

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО

МО

\_\_\_\_\_Ерёмкина Н.С.

Протокол №

от "9" 62022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

\_\_\_\_\_Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

\_\_\_\_\_Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 62022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3671253)

учебного предмета «Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина Владимировна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
  - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
  - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
  - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
    - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных



представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	01.09.2022 06.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html">https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков	2	0	0	07.09.2022	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/7544915?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/7544915?</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	3	0	1	08.09.2022 12.09.2022	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html">https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение ударных и безударных. Ударный слог	6	0	0	13.09.2022 20.09.2022	Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html">https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html</a>

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	7	0	0	21.09.2022 29.09.2022	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/39-tvyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/39-tvyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/36-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-soglasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/36-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-soglasnye-zvuki-227.html</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	7	0	0	30.09.2022 10.10.2022	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»; ВПР;	<a href="https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	2	0	1	11.10.2022 12.10.2022	Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/23-slovo-i-slog-delenie-slov-na-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/23-slovo-i-slog-delenie-slov-na-slogi-227.html</a>
Итого по разделу		27						
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	3	0	0	13.10.2022 17.10.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YU1PK1AP2MM">https://www.youtube.com/watch?v=YU1PK1AP2MM</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	6	0.5	0	18.10.2022 25.10.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	42	0	0	26.10.2022 28.12.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4u1wt6A8Y">https://www.youtube.com/watch?v=i4u1wt6A8Y</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	2	0	0	09.01.2023 10.01.2023	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Письменный контроль;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HUN30kBASM&amp;list=PLRMIi4p2MiuEHwzYZf6qLzXjafyUqpl&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=HUN30kBASM&amp;list=PLRMIi4p2MiuEHwzYZf6qLzXjafyUqpl&amp;index=19</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0	11.01.2023 12.01.2023	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMIi4p2MiuEHwzYZf6qLzXjafyUqpl&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMIi4p2MiuEHwzYZf6qLzXjafyUqpl&amp;index=22</a>

3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	0	13.01.2023 16.01.2023	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	Самооценка использованием «Оценочного листа»; ВПР;	<a href="https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html">https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cuBXs4RiRPo&amp;list=PLRMli4p2MiuEHwzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=cuBXs4RiRPo&amp;list=PLRMli4p2MiuEHwzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=21</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0	17.01.2023 18.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHwzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHwzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	2	0	1	19.01.2023 20.01.2023	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/10-pravopisanie-zhi-shi-227.html">https://videouroki.net/video/10-pravopisanie-zhi-shi-227.html</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	2	0	0	23.01.2023 24.01.2023	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/11-pravopisanie-cha-shcha-227.html">https://videouroki.net/video/11-pravopisanie-cha-shcha-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/12-pravopisanie-chu-shchu-227.html">https://videouroki.net/video/12-pravopisanie-chu-shchu-227.html</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3	1	0	25.01.2023 27.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/14-zaglavnaya-bukva-v-imenah-sobstvennyh-227.html">https://videouroki.net/video/14-zaglavnaya-bukva-v-imenah-sobstvennyh-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html">https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html">https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	1	01.02.2023 02.02.2023	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekste-227.html">https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekste-227.html</a>
Итого по разделу		70						

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	03.02.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;	Устный опрос;	<a href="https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html">https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html</a>
Итого по разделу		1						

### Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0	06.02.2023 07.02.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук <i>[й']</i> и гласный звук <i>[и]</i> . Шипящие <i>[ж], [ш], [ч], [щ]</i> .	1	0	0	08.02.2023	Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvunki-i-gluhie-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvunki-i-gluhie-zvuki-227.html</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	09.02.2023	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html</a>
Итого по разделу		4						

Раздел 3. Графика									
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	2	0,5	0	10.02.2023 13.02.2023	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html">https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/26-zvuki-i-bukvy-227.htm">https://videouroki.net/video/26-zvuki-i-bukvy-227.htm</a>	
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	14.02.2023	Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7410413? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7410413? menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382333? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382333? menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8434553? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8434553? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic view/atomic
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	0,5	0	0	15.02.2023	Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8434553? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8434553? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	0,5	0	0	16.02.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7410169? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7410169? menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382312? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382312? menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382312? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/8382312? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic view/atomic
Итого по разделу		4							
Раздел 4. Лексика и морфология									
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	17.02.2023 28.02.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/20-chto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html">https://videouroki.net/video/20-chto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7582541? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7582541? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0	01.03.2023 06.03.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7582541? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7582541? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0	07.03.2023 10.03.2023	Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7243044? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7243044? menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://videouroki.net/video/22-slova-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-blizkie-i-protivopolozhnye-po-znacheniyu-227.html">https://videouroki.net/video/22-slova-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-blizkie-i-protivopolozhnye-po-znacheniyu-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7584014? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7584014? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic view/atomic
Итого по разделу		12							
Раздел 5. Синтаксис									
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	1	0	13.03.2023 14.03.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/01-iformlenie-predlozhenij-v-tekste-227.html">https://videouroki.net/video/01-iformlenie-predlozhenij-v-tekste-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/02-vidy-predlozhenij-po-celi-vyskazyvaniyai-227.html">https://videouroki.net/video/02-vidy-predlozhenij-po-celi-vyskazyvaniyai-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/03-vidy-predlozhenij-po-intonacii-227.html">https://videouroki.net/video/03-vidy-predlozhenij-po-intonacii-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/10727031? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/10727031? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic view/atomic
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	15.03.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/video/18-predlozhenie-ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-227.html">https://videouroki.net/video/18-predlozhenie-ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/10727031? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/10727031? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic view/atomic
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	16.03.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7584014? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-objects/7584014? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic

5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/10496417? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/10496417? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
Итого по разделу		5							
Раздел 6. Орфография и пунктуация									
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ца, чу, цу</b> ; - сочетания <b>чк, чн</b> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12	1	2	20.03.2023 11.04.2023	Орфографический тренинг: правильности и аккуратности списывания; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ца, чу, цу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;	Письменный контроль;	<a href="https://videouroki.net/video/47-bukvosochetaniya-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-227.html">https://videouroki.net/video/47-bukvosochetaniya-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/46-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-227.html">https://videouroki.net/video/46-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html">https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html</a>	
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1	0	12.04.2023 13.04.2023	Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7558178? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7558178? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
Итого по разделу		14							
Раздел 7. Развитие речи									
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	14.04.2023 17.04.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/8433207? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/8433207? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	18.04.2023 19.04.2023	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7410750? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7410750? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	20.04.2023 21.04.2023	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7410475? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7410475? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	24.04.2023 25.04.2023	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/10475627? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/10475627? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1	26.04.2023 27.04.2023	Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7411044? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/objects/7411044? menuReferrer=catalogue</a>	view/atomic
Итого по разделу:		10							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	5	8					

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Бабушкина Т.В., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н.

Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В.

Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2-х частях.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Обучение грамоте. Методическое пособие.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Уроки русского языка. Методическое пособие. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Электронное приложение к учебнику «Азбука»

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык». 1 класс.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/1-class/russkii-iazyk-1-klass-fgos/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/1/>

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue?>

types=atomic\_objects&subject\_ids=3177&logical\_type\_ids=54&class\_level\_ids=1&page=18



Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол №6  
от "6" 6 2022 г.

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

Приказ №88-ОД  
от "10" 62022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3447148)  
учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина Владимировна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Г гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые*

*исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Практическая работа с моделированием предложений;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Практическая работа с моделями слов;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Практическая работа с моделями слов; предложений;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Практическая работа со звуковой моделью слова; с лексическим значением слова;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Практическая работа с моделями звуков;	<a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	37	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки ([c] — [з], [ш] — [ж], [c] — [ш], [з] — [ж], [p] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа с моделями гласных и согласных звуков;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки ([c] — [з], [ш] — [ж], [c] — [ш], [з] — [ж], [p] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунки);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление;</p>	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари.», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша- дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;</p> <p>Проверка работы по готовому образцу;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http://www.yaklas.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	----------------------------------	---	---	---	---	---------------	--

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась.», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет.», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная.», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http s://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http ://www.yaklas s .ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http s://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http ://www.yaklas s .ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и королева», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Плячковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных; Составление выставки книг по изучаемой теме;</p>	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http s://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklas.ru/">http ://www.yaklas s .ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	--------------------------------------	---	---	---	--	---------------	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин.», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовнонравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	<a href="http://infourok.ru/">http s://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http ://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной.», В В Лукин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a> <a href="http://www.yaklass.ru/">http://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. + Электронное приложение

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://1sept.ru/>

<http://www.yaklass.ru/>

<https://uchi.ru/>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАСМОТРЕНО

МО

\_\_\_\_\_ Еремкина

Н.С.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова

Н.Д.

Протокол №4

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева

И.Е.

Приказ №88-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4138834)

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина Владимировна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практикоориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 1 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) *дом в старину: что как называлось* (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.);
- 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности: *гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); *эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; *физического воспитания,*

*формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; *трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Секреты речи и текста								
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	2	0	2	02.09.2022 09.09.2022	Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным;	Устный опрос;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2	0	2	16.09.2022 23.09.2022	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на вы и на ты);	Практическая работа;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование»
1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	1	30.09.2022	Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и на ты.; Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета; Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи; Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините); Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.4.	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	1	07.10.2022	Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека; Работа с книгой;	Устный опрос;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование»

1.5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	0	1	21.10.2022 28.10.2022	Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?»; Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой; Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы; Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения; Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними; Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы; Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова «почему», другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что»; Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом; Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом); Беседа по содержанию стихотворения С. Черного ;	Зачет; Практическая работа;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>								

2.1.	Роль логического уадрения.	3	0	3	11.11.2022 02.12.2022	Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.); Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку; Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний; Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов- паронимов;	Практическая работа; Тестирование;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	1	09.12.2022	Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения; Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра; Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки; Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них;	Практическая работа;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

3.2. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы	4	1	1	10.03.2023	Дидактическая игра	Самооценка с	1. «Единая
2.3. Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4	0	4	16.12.2022 13.01.2023	Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода; Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов; Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова; Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова; Практическая работа: определение места ударения в словах;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	
2.4. Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	0	2	20.01.2023 27.01.2023	Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развернутое высказывание по результатам анализа текста; Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов; Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различия слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста; Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке;	Практическая работа;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>  2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>  3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу:	10						
3.1. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	1	3	03.02.2023 03.03.2023	Рассказ учителю том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка»; Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице; Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице; Практическая работа: оформление буквиц и заставок; Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах; Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами; Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами; Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита; Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии; Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов; Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан;	Устный опрос; Письменный контроль;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>  2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>  3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

3.2.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	1	1	10.03.2023	<p>Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита;</p> <p>Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии;</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов;</p> <p>Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой;</p> <p>Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений;</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов;</p> <p>Учебный диалог: выдвижение</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a></p> <p>2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>, <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a></p> <p><b>Федеральный портал «Российское образование»</b></p>
3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	4	07.04.2023 05.05.2023	<p>Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного;</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Практическая работа: установление соответствий между современными старинным названием одежды;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке;</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан; Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов;</p> <p>Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий;</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображенных на картине;</p>	Практическая работа; Тестирование;	<p>1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a></p> <p>2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>, <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a></p> <p>3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>
Итого по разделу:		12						
<b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b>								

4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	1	12.05.2023	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты; Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов; Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах; Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания; Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (лёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь); Рассказ учителя о том, что такое заклчка;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу:		1						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	26				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, Л.В. Петленко Москва "Учебная литература"

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1-4 класс, авт. В.П.Канакина, В.Г Горецкий.

<http://kopilurokov.ru>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководителем МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол №6  
от "6" 6 2022 г.

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

Приказ №88-ОД  
от "10" 6 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3429273)  
учебного предмета «Математика»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина  
Владимировна учитель начальных



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. **Универсальные познавательные учебные действия:**

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел в заданном и самостоятельно установленном порядке;  Работа в парах/группах;  Письмо цифр;	Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Работа в парах;  Письмо цифр;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Практическая работа;  Математический	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https ://urok. 1 sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https ://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	---------------------------------	---	---	---	--	---	----------------------	---

1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос; Математический диктант;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин;  Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов;  Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;  Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по	Практическая работа;  Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1	0	0		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	5	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	4	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям	Устный опрос;  Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	14	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;  Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	2	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	2	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	2	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	3	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-то осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	5	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	5	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		16						

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2	0	0		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://www.nachalka.com/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	0		Составление пар: объект и его отражение;	Практическая работа; Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	0		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	6	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	0		Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20						

Раздел 6. Математическая информация

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://www.nachalka.com/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/https://infourok.ru/">https://urok.1sept.ru/ https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то .. ».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска «Лицей № 149»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол №

Протокол № 4

Приказ № 88-ОД

. От "6"июня 2022 г.

От "10" июнь 2022 г.

От "10" июнь 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина  
Владимировна учитель начальных классов



## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Г гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
- выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбрать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);



- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	02.09.2022	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	учи.ру
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1	06.09.2022 09.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Практическая работа;	учи.ру
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	13.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	учи.ру
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	16.09.2022 20.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	учи.ру
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	23.09.2022 27.09.2022	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	учи.ру
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	1	30.09.2022 04.10.2022	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Устный опрос;	учи.ру
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0	07.10.2022 11.10.2022	Обсуждение правил поведения дома и в школе;	Устный опрос;	учи.ру
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	14.10.2022 18.10.2022	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Творческое задание;	учи.ру
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	21.10.2022	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;	Устный опрос;	учи.ру
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	25.10.2022	Беседа о жизни людей в городе и селе;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4	0	1	28.10.2022 10.11.2022	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Практическая работа;	учи.ру
2.2.	Неживая и живая природа.	2	0	0	15.11.2022	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	учи.ру
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1	18.11.2022 25.11.2022	Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Наблюдение за погодой;	Практическая работа;	учи.ру

2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	29.11.2022 02.12.2022	Беседа "Правила безопасного поведения в природе"; Обсуждение ситуации по теме " Взаимосвязь между человеком и природой";	Устный опрос;	учи.ру
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	0	06.12.2022 09.12.2022	Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Тестирование;	учи.ру
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	1	13.12.2022 20.12.2022	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Практическая работа;	учи.ру
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0	23.12.2022 30.12.2022	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Устный опрос;	учи.ру
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0	17.01.2023 24.01.2023	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	учи.ру
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	0	27.01.2023 21.02.2023	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос; Тестирование;	учи.ру
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0	24.02.2023 07.03.2023	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос;	учи.ру
2.11.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0	10.03.2023 14.03.2023	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Беседа" Как заботиться о животных";	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	17.03.2023 21.03.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Беседа"Мой режим дня";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1	0	0	20.05.2022	Беседа"Соблюдение правил поведения"; Практическое занятие "Правильное использование электроприборов";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0	04.04.2023 07.04.2023	Беседа по теме"Безопасная дорога от школы до дома"; Рассказ учителя: "Дорожные знаки; для чего нужны"; Практическое задание "Рисуем дорожные знаки";	Устный опрос;	учи.ру

3.4.	<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	0	0	24.05.2022 27.05.2022	Беседа "Что такое Интернет; для чего нужен человеку"; Практическое задание Работа на компьютере;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	5				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:Рабочая тетрадь А.А.Плешаков (2 части)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ **Поурочные разработки**

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ Учи.ру,РЭШ

---

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕСС

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, таблицы, плакаты, мультимедийный компьютер

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Гербарий, набор горных пород

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Никитина Н.В.

Протокол №1

от "9 " июня2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" июня2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4120785)

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пащенко Галина Владимировна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" А.Александров "Гимн России"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	09.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/tra">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/tra</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	16.09.2022	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	23.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский-Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	30.09.2022	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман "33 родных сестрицы"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	07.10.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.solovevcenter.pro/">https://www.solovevcenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-matematika-4/</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	14.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
3.3.	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" песня "Моя Россия" Г.Струве	Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	28.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	04.11.2022	Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	18.11.2022	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.;  Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке.;  Определение жанра.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; исполнение песен.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
4.2.	Оркестр	2	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"  А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок"	21.10.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.;  Диалог с учителем о роли дирижёра;  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная французская песенка", "В церкви" и др	В. Шаинский "Первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"	11.11.2022	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церкви"	Прадедущка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	25.11.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	02.12.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки" ("Люли-люленьки, да налетали гуленьки...	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	09.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Песенка-зарядка" В. Богатырёв  П.И.Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка"	"Прадедущка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	16.12.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу"  Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайковский "Детский альбом" (песни "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба- Яга", "Шарманщик поёт").	"Прадедушка" А. Ермолов  В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"  "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	23.12.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	3	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка"  М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой"	13.01.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	0	0	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа... "	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" А. Ермолов  В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша"  И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...")	20.01.2023 27.01.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		8									
Модуль 8. Музыкальная грамота											



8.1. Высота звуков	0	0	опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки"	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка"	В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная	05.02.2023	Знакомство с понятием; «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю									
Модуль 9. Музыка народов мира									
9.1. Музыка наших	1	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор.	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первокласска-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	10.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю									
Модуль 10. Классическая музыка									
10.1. Композиторы	0	0	С.С.Прокофьев "Нятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Мари" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" из	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская	05.05.2023	Злушение музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованны	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Прошла собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	24.03.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шехеразада" (1 часть, соло для скрипки)	В. Шаинский "Прошла собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	14.04.2023	гра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	19.05.2023	Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub">https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

Протокол №6  
от "6" 6 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ №88-ОД  
от "10" 62022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1746551)  
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пашенко Галина Владимировна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.



*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.							
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.							
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.							
Итого по модулю 1								
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.							
2.2.	Разные виды линий.							
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.							
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.							
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).							
2.6.	Последовательность рисунка.							
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.							
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.							
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.							
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.							
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.							
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.							
Итого по модулю 2								
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.							
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.							

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.								
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.								
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.								
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.								
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.								
Итого по модулю 3									
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.								
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.								
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.								
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).								
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.								
Итого по модулю 4									
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									
5.1.	Узоры в природе.								
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.								
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.								
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.								
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.								
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.								
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.								
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.								
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.								
Итого по модулю 5									
Модуль 6. Архитектура									

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.								
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.								
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.								
Итого по модулю 6									
Модуль 7. Восприятие произведений искусства									
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.								
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).								
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.								
7.4.	Знакомство с живописной картиной.								
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).								
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.								
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.								
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»								
Итого по модулю 7									
Модуль 8. Азбука цифровой графики									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.								
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.								
Итого по модулю 8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска «Лицей № 149»

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

Протокол №6  
от "6" 6 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД  
от "10" 6 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1746541)

учебного предмета «Технологии»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Жигadlo Людмила Павловна  
учитель начальных классов

## Рабочая программа по технологии

### 1 класс УМК «Перспектива»

#### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса разработана на основе требований, предъявляемых Федеральным Государственным образовательным стандартом, авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология», М.: Просвещение, 2011, основной образовательной программой начального общего образования МОБУ «Восточненская СОШ» Тындинского района.

**Цели:** Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

#### **Задачи:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Общая характеристика курса**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития обучающихся.

Особенность состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки

## Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОБУ «Восточненская СОШ», рабочая программа рассчитана на 33 часов в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения программы

**Личностными результатами** является формирование следующих умений

- -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- -уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- -положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; □-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- -первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- -проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- -представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- -формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- -формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- -знать основные моральные нормы поведения;
- -навания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- **Метапредметными результатами** является формирование □*Регулятивные УУД:*
- -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- -проговаривать последовательность действий на уроке;
- -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- -использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

□ -

*учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

- *-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; □Познавательные УУД:*
- *-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.*
- *-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.*
- *-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.*
- *-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,*
- *подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;*
- *-определять тему;*
- *-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *--делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*
- *-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*
- *-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;*
- *-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;*
- *-анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;*
- *-устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; □-обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.*
- *Коммуникативные УУД:*
- *-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;*
- *-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;*
- *-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;*
- *-слушать и понимать речь других;*
- *-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;*
- *-понимать важность коллективной работы;*
- *-контролировать свои действия при совместной работе;*
- *-допускать существование различных точек зрения;*
- *-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.*
- **Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений
- *-уважительно относиться к труду людей;*
- *-называть некоторые профессии людей своего региона*
- *-об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.*

□ -

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, пласти, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;

- -названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- -технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- -виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- -разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- -способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- -различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- -названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- -что такое деталь (составная часть изделия);
- -по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;
- -виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); последовательность сборки технических устройств;
- -какое соединение деталей называют неподвижным;
- -части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- -о семенном размножении растений (общее представление);
- -о массовых профессиях (общие сведения);
- -по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- -знать средствами связи, правила дорожного движения;
- -организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- -под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- -работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- -Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- -осуществлять контроль качества работы друг друга;
- -соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- -по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- -резать ножницами;
- -соединять детали клеем, нитками;

□ -

- -эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;  
использовать для сушки готового изделия пресс;
- -ухаживать за комнатными растениями;
- -проращивать крупные семена растений;
- -по элементам техники: подбирать детали для работы;
- -собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.
- -по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- -под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;
- -осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- -вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- -пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- -лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- -вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- -складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- -плести в три пряди из различных материалов.
- -определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- -самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- -с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- -самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
- -словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
- -осваивать технологию моделирования.
- -использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
- -развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
- -называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); находить информацию в Интернете с помощью взрослого.



- -
- -анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- -исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- -осваивать правила сбора и хранения природных материалов; □-использовать пресс для сушки изделий.

под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- -безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- -выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- -создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- -осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- -работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание учебного предмета (1 класс)**

### **Содержание учебного предмета**

Давайте познакомимся (3 ч)

*Как работать с учебником. (1 час)*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

*Что такое технология. (1 час)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. *Понятие: «технология».*

Человек и земля (21 ч)

*Природный материал. (1 час)*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.

Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).*

*Изделие: « Аппликация из листьев».*

*Пластелин. (2 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином.

Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

*Понятия: «эскиз», «сборка».*

□ -

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином.

Составление тематической композиции.

*Понятие: «композиция».*

*Изделие «Мудрая сова».*

*Растения. (2 часа)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

*Понятие: «земледелие», Изделие:*

*«заготовка семян» Проект*

*«Осенний урожай».*

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

*Понятие: «проект».*

*Изделие. «Овощи из пластилина».*

*Бумага. (1 час)*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».*

*Изделие. Закладка из бумаги*

*Насекомые. (1 час)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты».*

*Дикие животные. (1 час)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

*Проект «Дикие животные».*

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*

*Новый год. (1 час)*

*Проект «Украшаем класс к новому году».*

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку»*

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделие: «украшение на окно»*

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Котенок».*

*Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

*Понятия: «макет», «гофрированный картон».*

*Изделие: « Домик из веток».*

*Посуда. (2 часа)*

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

*Понятия: «сервировка», «сервиз».*

*Проект «Чайный сервиз»*

*Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»*

*Свет в доме. (1 час)*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер». Мебель (1 час)*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»*

*Одежда Ткань, Нитки (1 час)*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

*Понятия: «выкройка», «модель»*

*Изделие: «Кукла из ниток»*

*Учимся шить (2 часа)*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки.

Оформление игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».*

*Передвижение по земле (1 часа)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка».*

**«Человек и вода» 3 часа**

*Вода в жизни человека. (1 час)*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

*Понятие: «рассада».*

*Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» Питьевая вода.*

*(1 час)*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*

*Передвижение по воде. (1 час)*

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.

Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом.

*Понятие: «оригами».*

*Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» **«Человек и воздух» 3 часа.***

*Использование ветра. (1 час)*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. *Понятие: «флюгер».*

*Изделие: «Вертушка»*

*Полеты птиц. (1 час)*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага».

Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. *Понятие: «мозаика».*

*Изделие: «Попугай»*

*Полеты человека. (1 час)*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

*Понятия: «летательные аппараты».*

*Изделие: «Самолет», «Парашют» **Человек и информация - 3 часа.***

*Способы общения. 1 час*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».*

*Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час*

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знавосимволическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

*Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

*Компьютер. 1 час.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. *Понятия: «компьютер», «интернет»*

1. Контрольная работа по теме «Человек и земля»
2. Контрольная работа по теме «Человек и информация»

**Направления проектной деятельности:***1. Проект*

*«Осенний урожай» по теме «Растения»*

2. Проект «Украшаем класс к новому году» по теме «Украшение на елку»
3. Проект: «Речной флот» по теме «Передвижение по воде»
4. Проект «Чайный сервиз» по теме «Посуда»



**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**1 класс**

№	Раздел. тема	Планируемые результаты			Дата	
		Личностные	Метапредметные ( УУД)	Предметные (освоение предметных знаний)	план	Факт
<b>Давайте познакомимся (2 ч) + 1ч</b>						
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Как работать с учебником. Я и мои друзья	<i>Личностные:</i> понимать значимость предмета «Технология» в жизни; уметь обосновывать свой ответ.	<i>Регулятивные:</i> контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. <i>Познавательные:</i> осваивать знания о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; уметь получать информацию в знаковой форме. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы	Знать смысл терминов по теме «Условные и графические обозначения». Уметь ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, работать с учебником и рабочей тетрадью.	08.09	
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	<i>Личностные:</i> понимать значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасност	<i>Регулятивные:</i> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> систематизировать знания о материалах и инструментах,	Знать значение терминов <i>инструменты, приспособления и материалы, безопасность;</i> Уметь различать и называть материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал	15.09	

			осваивать способы организации рабочего места. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью			
--	--	--	--	--	--	--



			уточнения информации			
3	Что такое технология	<i>Личностные:</i> осмысливать понятие «технология» как процесс выполнения изделия, осознавать значение технологии в жизни человека; на основе слайдового плана оценивать качество выполнения работы, на основе оценки качества корректировать работу (при помощи учителя).	<i>Регулятивные:</i> осваивать способы изготовления изделия из бумаги при помощи сгибания и вырезания простейшей фигуры; организовывать рабочее место для работы с бумагой. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в «Словарике юного технолога». <i>Коммуникативные:</i> уметь выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; развивать способность к совместному обсуждению поставленных вопросов	Знать значение терминов <i>технология</i> . Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог	22.09	
<b>Человек и земля (21ч)</b>						
4	Сбор природного материала для уроков технологии	<i>Личностные:</i> бережно относиться к природе.	<i>Регулятивные:</i> анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления. <i>Познавательные:</i> отстаивать свою	.Знать понятие «природный материал». Уметь выделять свойства некоторых природных материалов (цвет, форма, прочность)	29.09	
	(труда).		позицию, обобщение известной информации. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать учителя и сверстников.			

5	Пластилин. Приемы работы с пластилином. Ромашковая поляна	<i>Личностные:</i> оценивать свою работу; принимать и осваивать роль обучающегося.	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <i>Познавательные:</i> принимать учебную задачу, анализ порядка действий при выполнении практической работы. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников	Научиться узнавать образы природы в произведениях культуры, понимать, как мастер преобразует природу в своих изделиях; читать схему и мастерить по ней игрушку из природных материалов.	06.10	
6	Пластилин. Мудрая сова	<i>Личностные:</i> понимать значимость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека.	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <i>Познавательные:</i> принимать учебную задачу, анализ порядка действий при выполнении практической работы. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников	Научиться определять подходящими словами привлекательные черты в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; ощущать красоту традиционного костюма и называть те его особенности, которые удивили и понравились.	13.10	
7	Растения в жизни человека. «Получение и сушка семян»	<i>Личностные:</i> понимать значимость растений и	<i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Научиться определять подходящими словами ощущения от восприятия с помощью зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния.	20.10	

		бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека.	<i>Познавательные:</i> анализировать объекты с целью выделения признаков. <i>Коммуникативные:</i> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками	Научиться правильно действовать в опасных для жизни ситуациях. Уметь вызвать необходимые службы, которые готовы оказать помощь (спасатели МЧС РФ, милиция, врачи).		
--	--	--	--	--	--	--

8	Растения. <b>Проект «Осенний урожай»</b>	<i>Личностные:</i> проявлять положительное отношение к предмету, предметнопрактической деятельности, соблюдать гигиену учебного труда и организовывать рабочее место.	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе	Знать свойства бумаги, приемы работы с ней, используемые при этом инструменты и приспособления. Уметь применять различные приемы работы с бумагой в практической деятельности	27.10	
9	Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги. «Волшебные фигуры»	<i>Личностные:</i> проявлять положительное отношение к предмету, предметнопрактической деятельности, соблюдать гигиену учебного труда и организовывать рабочее место.	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе	Знать правила работы с ножницами, клеем и применять их в практической деятельности. Уметь работать с шаблоном, используя его в качестве образца для изготовления необходимых деталей изделия	10.11	
10	Бумага. «Закладка для бумаги»	<i>Личностные:</i> понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения.	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе	Знать правила работы с ножницами, клеем и применять их в практической деятельности. Уметь работать с различным природным материалом, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	17.10	

11	Насекомые. Работа с природным материалом. «Пчелы и соты»	<i>Личностные:</i> понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения.	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выполненного действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации (в учебнике, по воспроизведению в памяти примеров из личного опыта). <i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Знать правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Уметь работать с различными видами бумаги, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	24.11	
12	Дикие животные. Работа с бумагой. «Коллаж»	<i>Личностные:</i> понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения, ориентироваться	<i>Регулятивные:</i> действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <i>Познавательные:</i> составлять осознанные речевые высказывания	Знать правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Уметь работать с различными видами бумаги, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	01.12	
		на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности.	в устной форме, уметь выполнять поиск информации. <i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность)			

13	Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку	<i>Личностные:</i> понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.	<i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения. <i>Познавательные:</i> осознавать построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, выполнять анализ объектов с целью выделения признаков. <i>Коммуникативные:</i> уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать правила работы с ножницами, клеим и применять их в практической деятельности. Уметь работать с различными видами бумаги, используя для раскроя деталей прием обрыва бумаги, а в качестве средства крепления изделия – мыльный раствор	08.12	
14	Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на окно	<i>Личностные:</i> понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к природе.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <i>Познавательные:</i> осмысливать информацию, осуществлять ее поиск в учебнике, анализировать технологический процесс по изготовлению изделия, вносить в него при необходимости изменения.	Использовать приемы работы, используемые инструменты и приспособления. Уметь применять различные приемы работы практической деятельности	15.12	
15	Домашние животные. «Котенок»	<i>Личностные:</i> понимать значимость	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.	Уметь классифицировать животных по их существенным признакам, приводить примеры представителей	22.12	

		животных, осознавать необходимость бережного отношения к природе.	<i>Познавательные:</i> осмысливать информацию, осуществлять ее поиск в учебнике, анализировать технологический процесс по изготовлению изделия, вносить в него при необходимости изменения. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей	каждой группы. Знать свойства пластилина, технику работы с природным материалом. Уметь использовать пластилин в качестве вспомогательного материала для крепления деталей из природного материала		
--	--	---	--	---	--	--

16	Такие разные дома. Домик из веток	<i>Личностные:</i> ориентироваться на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности.	<i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <i>Познавательные:</i> выполнять задания в учебнике, расширять пространственные представления, создавать объемные изделия. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	применять приемы в практической деятельности	29.12	
17	Посуда. Проект «Сервировка стола»	<i>Личностные:</i> проявлять положительное отношение к занятиям предметнопрактической деятельностью.	<i>Регулятивные:</i> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <i>Познавательные:</i> иметь представление о культуре поведения за столом; относить предметы к группе на основе заданного признака. <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать со сверстниками,	Знать правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Уметь работать с различными видами бумаги, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	12.01	

			контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров			
--	--	--	---	--	--	--

18	Посуда. Проект «Чайный сервис»	<i>Личностные:</i> проявлять положительное отношение к занятиям предметнопрактической деятельностью.	<i>Регулятивные:</i> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <i>Познавательные:</i> иметь представление о культуре поведения за столом; относить предметы к группе на основе заданного признака. <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров	Знать правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Уметь работать с различными видами бумаги, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	19.01	
19	Свет в доме. Работа с бумагой и картоном. Торшер	<i>Личностные:</i> ориентироваться на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности.	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <i>Познавательные:</i> анализировать изделия с целью выделения признаков, владеть технологическими приемами ручной обработки материалов, осуществлять поиск нужной информации в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации	Знать правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Уметь работать с различными видами бумаги, используя в качестве приспособления для соединения деталей клей	26.01	
20	Мебель. Работа с картоном. Стул	<i>Личностные:</i> ориентироваться на оценку результатов	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.	Научиться планировать и контролировать свои действия; соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить	02.02	

		собственной предметнопрактической деятельности.	<i>Познавательные:</i> анализировать объекты с целью выделения признаков, творчески относиться к работе, изменять дизайн, добавлять украшающие детали. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.		
21	Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток	<i>Личностные:</i> осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдать правила бережного отношения к одежде.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, уметь сравнивать свойства материалов, продуктивно использовать знаки, символы, приведенных в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения	Понимание необходимости книги в жизни каждого человека и радости от общения с ней как с верным другом.	09.02	
22	Учимся шить. Закладка с вышивкой	<i>Личностные:</i> относиться с вниманием к своему внешнему виду, ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. <i>Познавательные:</i> владеть умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> уметь	Знать виды тканей, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью, различные виды ниток и их предназначение. Уметь работать с нитками, выполняя простые изделия	16.02	

		практической деятельности.	воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог			
--	--	----------------------------	--	--	--	--



23	<b>Контрольная работа по теме «Человек и земля»</b>	<i>Личностные:</i> ориентироваться на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности.	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя	Знать виды тканей, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью, различные виды ниток и их предназначение. Знать правила работы с нитками при выполнении простых изделий	02.03	
24	Передвижение по земле. Работа с конструктором. Тачка	<i>Личностные:</i> иметь мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивать свою работу, владеть культурой поведения и общения.	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая изделие с образцом. <i>Познавательные:</i> составлять диалог в соответствии с заданной ситуацией, работать с соблюдением последовательности технологических операций. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Знать, что такое конструктор, его детали, приемы работы с конструктором и необходимые для этого инструменты. Уметь выполнять действия завинчивания и развинчивания при помощи гаечного ключа	09.03	

**Человек и вода (3 ч)**

25	Вода в жизни человека и растений. Проращивание семян	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к окружающему миру.	<i>Регулятивные:</i> составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод. <i>Познавательные:</i> иметь представление о воде, ее свойствах, осуществлять поиск информации в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища	Знать важность воды для жизни всего живого, в том числе человека и растений; как из семени прорастает растение. Уметь правильно проращивать семена	16.03	
26	Питьевая вода. Работа с бумагой. Колодец	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению окружающего мира.	<i>Регулятивные:</i> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <i>Познавательные:</i> иметь представление о воде, ее значении в жизни людей и необходимости ее экономии. <i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения	Осознать, что наш дом, как и класс, наполнен природой, понять ее значение для всех членов семьи. Соблюдать правила личной безопасности в быту. Уметь правильно пользоваться бытовыми приборами. Рассказать о своем доме, его обустройстве, окружающей природе; о соседях, о друзьях. Узнать о способах получения воды, газа, электричества, их доставки в наш дом, запомнить правила безопасного обращения с бытовыми приборами.	23.03	
27	Передвижение по воде. <b>Проект:</b> <b>«Речной флот».</b> Кораблик из бумаги. Плот	<i>Личностные:</i> к проявлять интерес изучению окружающего	<i>Регулятивные:</i> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <i>Познавательные:</i> соблюдать последовательность	Научиться различать часто встречающиеся поделочные камни, узнавать их в изделиях.	06.04	

		мира.	технологических операций (в соответствии с составленным планом работы). <i>Коммуникативные:</i> уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог			
--	--	-------	--	--	--	--

**Человек и воздух (3 ч)**

28	Использование ветра. Работа с бумагой. Вертушка	<i>Личностные:</i> понимать, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения.	Знать приемы работы с бумагой и картоном, правила работы с ножницами, клеем, шаблоном. Уметь использовать и применять их в практической деятельности	13.04	
29	Полеты птиц. Работа с бумагой. Попугай	<i>Личностные:</i> адекватно реагировать в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к сверстникам.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. <i>Познавательные:</i> владеть логическими действиями сравнения, анализа. <i>Коммуникативные:</i> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной	Знать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, клеем, шаблоном. Уметь использовать их в практической деятельности, выполнять аппликацию в технике мозаики	20.04	

			работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя			
--	--	--	---	--	--	--

30	Полеты человека. Работа с бумагой и картоном. Самолет. Парашют	<i>Личностные:</i> адекватно реагировать в проявлениях эмоциональнооценочного отношения к сверстникам.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. <i>Познавательные:</i> владеть логическими действиями сравнения, анализа. <i>Коммуникативные:</i> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя	Знать, что такое информация, разные способы ее передачи; инструменты и приспособления для работы с глиной. Уметь работать с новым материалом (глиной)	27.04	
<b>Человек и информация (2 ч) + 1ч</b>						
31	Способы общения. Письмо на глиняной дощечке. Зашифрованное письмо	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к информационно й и коммуникацион ной деятельности	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. <i>Познавательные:</i> понимать заданный вопрос; в соответствии с ним построить ответ в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Знать устройство и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире, о правилах безопасной работы на компьютере. Уметь находить источники информации в Интернете, отбирать нужную информацию для презентации	04.05	
32	<b>Контрольная работа по теме «Человек и информация»</b>	<i>Личностные:</i> иметь желание выполнять учебные действия,	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. <i>Познавательные:</i> получать и сохранять информации в знаковой форме.	Знать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, клеем, шаблоном. Уметь использовать их в практической деятельности,	11.05	
		проявлять интерес к отдельным видам предметнопрактической деятельности.	<i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	выполнять аппликацию в технике мозаики		

33	Анализ ошибок Важные телефонные номера. Правила движение.	<i>Личностные:</i> ориентироваться на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности.	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя	Знать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, клеем, шаблоном. Уметь использовать их в практической деятельности, выполнять аппликацию в технике мозаики	18.05 23.05.	
----	---	--	--	---	-----------------	--

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. М. Просвещение. 2016г

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс, М. Просвещение. 2016г

Методическое пособие для учителя: 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс М. Просвещение. 2011г.

Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Никитина Н.В.

Протокол №1

от "9 " июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4195825)  
учебного предмета «Физическая культура»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Наталья Васильевна  
учитель физической культуры

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационнокоммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Первое полугодие по 2 часа в неделю, со второго полугодия 3 часа в неделю. Всего 83 часа.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Знания о физической культуре.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и правила его составления и соблюдения.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	Что понимается под физической культурой	1	0	0	01.09.2022 05.09.2022	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/blog/poniatiie-fizicheskaia-kul-tura.html">https://multiurok.ru/blog/poniatiie-fizicheskaia-kul-tura.html</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	Режим дня школьника	1	0	0.5	16.11.2022 17.11.2022	обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/30/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/30/main/168926/</a>
Итого по разделу		1						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	0	25.01.2023 26.01.2023	знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/509/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/509/start/168957/</a>
3.2.	Осанка человека	1	0	0	23.01.2023 24.01.2023	знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямохождения и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	27.10.2022	обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/36/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/36/main/168926/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	4	0	0	15.11.2022	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	1	0	0	21.11.2022 24.11.2022	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/39/start/169041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/39/start/169041/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	0	0	28.11.2022	разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	8	0	0	20.12.2022 30.12.2022	разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекидывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/03/13/lazanie-po-naklonnoy-skameyke">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/03/13/lazanie-po-naklonnoy-skameyke</a>

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	6	3	0	16.01.2023 21.01.2023	обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Зачет;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2018/05/14/konspekt-uroka-na-temu-stroevye-uprazhneniya-akrobatika">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2018/05/14/konspekt-uroka-na-temu-stroevye-uprazhneniya-akrobatika</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	2	0	0	31.01.2023	по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/40/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/40/start/223641/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	7	1	0	08.02.2023 16.02.2023	разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;; разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции;; разучивают спуски и подъёмы.;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	6	0	0	11.05.2023	обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-tb-na-uroke-po-podvizhnim-igram-stroevye-uprazhneniya-hodba-i-medlennyi-beg-oru-es-2388407.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-tb-na-uroke-po-podvizhnim-igram-stroevye-uprazhneniya-hodba-i-medlennyi-beg-oru-es-2388407.html</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4	1	0	26.04.2023	знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);; разучивают одновременное отталкивание двумя ногами; обучаются приземлению после спрыгивания с гимнастической скамейке; обучаются прыжку в длину с места в полной координации.;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	0	15.05.2023	разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации; разучивают технику прыжка в высоту с прямого разбега; анализируют основные его фазы (разбег; отталкивание; полет; приземление).;	Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	29	0	0	12.09.2022	разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);; играют в разученные подвижные игры;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a>
Итого по разделу		71						
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	12	12	0	17.05.2023	демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет;	<a href="https://gto.ru/news/19062020-individualnye-samostoyatelnye-zanyatiya-pri-podgotovke-k-vyp">https://gto.ru/news/19062020-individualnye-samostoyatelnye-zanyatiya-pri-podgotovke-k-vyp</a>
Итого по разделу		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		83	17	0.5				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. Патрикеев А.Ю./ Москва : ВАКО,2017.

Лыжная подготовка в школе/Осенцов В.В.-М:Владос пресс,

Физическая культура. Подвижные игры. 1-4 класс/Федорова Н.А.; -М: "Экзамен", 2016г.

Развитие физических способностей детей. 1-4 класс./Бутин И.М.-М: Владос пресса,2002г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah>

<http://www.nsportal.ru/shkola>

[spo@lseptember.ru](mailto:spo@lseptember.ru)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Гимнастические мячи, палки, обручи, скакалки. Баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи.  
Фишки.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Гимнастические скамейки, маты, турники, шведская стенка, баскетбольные кольца, волейбольная сетка,

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С

Протокол № 6

. От "6" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол № 4

От "10" июнь 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ № 88-ОД

От "10" июнь 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3112628)

учебного предмета  
«Русский язык»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
Учитель начальных классов

г. Омск 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица

языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чи, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;



— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	2	0	0	Сентябрь 2022	Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0	Сентябрь 2022	Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		3						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [ш']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	3	1	0	Сентябрь Октябрь 2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	4	0	0	Октябрь 2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	2	0	0	Октябрь 2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	4	0	0	Октябрь 2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	2	0	0	Ноябрь 2022	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	0	0	Сентябрь Октябрь 2022	Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	2	0	0	Октябрь Ноябрь 2022	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; Учебный диалог; в ходе которого актуализируются способы использования небуквенных языковых средств;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		19						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	4	1	0	Январь Февраль 2023	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово»(в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	0	0	Январь 2023	<p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями;</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	6	1	0	Январь Февраль 2023	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов;</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь;</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	6	0	0	<p>Февраль 2023</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов;</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами;</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»;</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		17					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							

4.1.	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	7	0	0	Февраль Март 2023	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов; Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов); Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с <del>предложенными</del> <del>словами</del></p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
4.2.	<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	3	0	0	Март 2023	<p>Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	6	1	0	Март 2023	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		16						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	7	0	0	Март 2023	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	Март Апрель 2023	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	6	0	0	Апрель 2023	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	5	1	0	Апрель Май 2023	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		23						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0	Сентябрь 2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс



6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	0	0	Сентябрь 2022 Май 2023	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	0	0	Сентябрь 2022	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	0	Сентябрь 2022 Май 2023	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ша, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	7	1	0	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь 2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ша, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	4	0	0	Ноябрь 2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
7.3.	Понятие орфограммы.	3	0	0	Сентябрь Октябрь Декабрь 2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	3	0	0	Ноябрь Декабрь 2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2	0	0	Декабрь 2022 Январь 2023	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	2	0	Сентябрь 2022 Май 2023	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс

7.7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, задание: написать текст, в котором клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul>	33	3	0	<p>Ноябрь Декабрь 2022 Январь Март Апрель Май 2023</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;</p> <p>Творческое встретится не менее шести имён собственных;</p> <p>-Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова;</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов;</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений;</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа мак — мак, пруд — пруд, луг — лук и т. д.;</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
------	--	----	---	---	--	----------------------	------------------



Итого по разделу:		54						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4	0	0	Сентябрь 2022	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета; Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	5	0	5	Январь Май 2023	Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы); Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру ЯКласс
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	0	Ноябрь 2022 Май 2023	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы; Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею; Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине; Устный рассказ об этой картине;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4	0	0	<p>Сентябрь 2022 Май 2023</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов»(нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в</p>	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
------	---	---	---	---	---	----------------------	------------------



8.5.	<p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).          Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.          Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	5	0	0	<p>Сентябрь 2022          Май 2023</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов;          Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;          Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;          Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев;          Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;          Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;          Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;          Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией;          Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;          Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения;          Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца;          Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста;          Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста;          Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания;          Обсуждение различных текстовописаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий;          Наблюдение за текстомповествованием и установление его особенностей;          Работа в группах: сравнение текстов--повествований с текстами-описаниями;          Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей;          Учебный диалог «Что важно для составления</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Учи.ру          ЯКласс</p>
------	--	---	---	---	--	-----------------------------	-----------------------------------

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1	0	0	Май 2023	Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3	0	0	Сентябрь 2022 Январь Март 2023	Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	0	0	Октябрь Ноябрь 2022 Январь Март Апрель 2023	Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	Письменный контроль;	Учи.ру ЯКласс
Итого по разделу:		30						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	11	5				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру

ЯКласс

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийное

оборудование

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** таблицы

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

\_\_\_\_\_ Иконникова

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол №6

\_\_\_\_\_  
Протокол №4

Приказ №88-ОД

от "6" 62022 г.

от "10" 6 2022 г.

от "10" 62022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5270817)**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

Омск, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в



произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:* - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,

ситуации; - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией*: - выбирать источник получения информации; - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*: - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; - признавать возможность существования разных точек зрения; - корректно и аргументированно высказывать своё мнение; - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); - готовить небольшие публичные выступления; - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в

соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контр	Электронны е (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы.</p> <p>Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p>	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные	практиче ские				
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	Устные опрос;	ЯКласс Учи.ру

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные	практиче ские				
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной</p>	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контр	Электронные (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
					мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;			
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,	Устные опрос;	ЯКласс Учи.ру	



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контр	Электронные (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
					<p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>			
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя бэль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему</p>	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контр	Электронны е (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
						«Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснить свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контр	Электронные (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
						Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;		
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контр	Электронные (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
					<p>всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>			
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому</p>	Устные опрос;	ЯКласс Учи.ру	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контр	Электронные (цифровые) образовател
		все го	контроль ные	практиче ские				
						содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);		
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	0	0				

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»: Введите свой вариант: Министерство образования Омской области

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. БОУ г. Омска " Лицей № 149"

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://1sept.ru/>

<http://www.yaklass.ru/>

<https://uchi.ru/>

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

от "6" 62022 г.

от "10" 6 2022 г.

от "10" 62022 г.

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** Портреты русских и зарубежных писателей

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ (ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ)

Интерактивная доска Мультимедийный проектор учебногo предмета «Родной язык (русский)»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практикоориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое

и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего



образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» во 2 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» во 2 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности: **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; **духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания,**

**формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (инфровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>								
1.1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	1	0	0		Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение словас опорой на рисунок; Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаша, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов рубрики «Из истории языкаи культуры»; Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине; Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова; Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке; Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям; Практическая работа: объяснить значение пословиц;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	1	0	0		Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень; Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень; Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить; Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст; Практическая работа: объяснить значение пословиц; Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни»;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



1.3.	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	1	0	0		Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст; Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте; Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов; Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	1	0	0		Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?»; Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решето, коромыслом; Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются; Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов утварь, решето, сито, ситный, выражения друг ситный на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова; Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными словами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1	0	0		Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>								
2.1.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	0	0		Упражнение: отработка правильного произношения слов; Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи; Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Синонимы и антонимы.	1	0	0		Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?»; Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.); Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту; Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга; Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?»; Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся; Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов; Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов антоним, вороной, вежливый на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц); Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.3.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	0	0	<p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц;          Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть          Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;          Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верста, пядь, аршин, сажень и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются;          Дидактическая игра «Отгадай пословицу»;          Рассказ учителя о фразеологизмах;          Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы;          Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе);          Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма по статье в справке на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»;          Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить;</p>	<p>Письменный контроль;          Практическая работа;</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2.4.	Разные способы толкования значения слов.	1	0	0	<p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым;          Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрать родственное слово;          Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления;          Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы; Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на рисунках; Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2.5.	Учимся читать стихи и сказки.	1	1	0	<p>Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге;          Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании;          Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём;          Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «показочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга; Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Контрольная работа;</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
Итого по разделу:		6					
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>							
3.1.	Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1	0	0	<p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика;          Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участниками группы;          Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
3.2.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отвлечение главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1	0	0	<p>Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова;          Работа в группе: соотнести краткие и развернутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова;          Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развернутое толкование; Работа в группе: оценить черновики текстов — развернутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты;          Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста кратко развернутое толкование значений выделенных слов;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

<p>в тексте. Практическое овладение средствами связи: местоименный повтор.</p>	1	0	0	<p>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p> <p>Министерство образования Омской области</p> <p>Департамент образования Администрации города Омска</p> <p>БОУ г. Омска "Лицей № 149"</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение знакомых слов, опираясь на информацию из текста; установить учебный текст, обобщив информацию из примеров; Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям;</p> <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте;</p> <p>Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте;</p> <p>Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>
<p>инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>РАССМОТРЕНО Руководителем МО</p> <p>_____ Еремкина Н.С.</p> <p>Протокол №6 от "6" 62022 г.</p>	1	0	0	<p>СОГЛАСОВАНО Председатель МС</p> <p>_____ Иконникова Н.Д.</p> <p>Протокол №4 от "10" 6 2022 г.</p> <p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5318678)</p> <p>учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»</p>	<p>Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков;</p> <p>Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты;</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти утверждение, описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова;</p> <p>Самостоятельная работа: ознакомиться с историей происхождения фразеологизма «тянуть канитель на основе материалов публикации «История языка и культуры»»;</p> <p>Приказ №38-Од от "10" 62022 г.</p> <p>Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике;</p> <p>Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме;</p> <p>Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа - составление текстов;</p>
<p>р монологической устной учебно-научной речи.</p>	1	1	0	<p>для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год</p>	<p>Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p>
<p>СОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	17	2	0			

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа во 2 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

### ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА Я и книги

#### ***Не торопись отвечать, торопись слушать***

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

*Как аукнется, так и откликнется* Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

***Воля и труд дивные всходы дают*** Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

***Кто идёт вперёд, того страх не берёт*** Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

#### ***Семья крепка ладом***

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

#### ***Мечты, зовущие ввысь***

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е.В.Григорьева.«Мечта».

Л.Н.Толстой.«Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч. РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ



## *Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

***Хорош праздник после трудов праведных*** Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л.Ф.

Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И.С.Шмелёв.«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

***К зелёным далям с детства взор приучен***

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом.»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях; духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Я и книги	2	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Я взрослому	2	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик»;</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе);</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.3.	Я и моя семья	2	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	2	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в;</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;		
Итого по разделу		8							
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.2.	Народные праздники, связанные временами года	3	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.3.	О родной природе	5	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p> <p>Проверочная работа;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу:		11							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0					

Министерство образования Омской области Департамент образования

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрации Омской области БОУ г. Омска " Лицей № 149"  
Министерство образования Омской области Департамент образования

Администрации Омской области БОУ г. Омска " Лицей № 149"

**РАССМОТРЕНО МО**  
**Руководитель МО**

\_\_\_\_\_ **Мельникова**

**И.Н.**

**Протокол №**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Председатель МС**

\_\_\_\_\_ **Иконникова**

**Н.Д.**

**Протокол №**

**УТВЕРЖДЕНО**

Подписано цифровой подписью:

**И.Е. Вождаева** <sup>ие</sup> - <sup>аева</sup>

\_\_\_\_\_

Дата: 2022.10.21 09:57:34

**Приказ № от "" г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 462860)

учебного предмета «Английский язык »

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цыганова Марина Владимировна  
учитель английского языка





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 2 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе

включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка во 2 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи* :

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.  
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. **Письмо**  
Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического

содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка во 2 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Г ражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и



бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1)  
базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: 1)**

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: 1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) *самоконтроль*:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80

слов).

## **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым

глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1— 12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Приветствие, знакомство.	8			01.09.2022 27.09.2022	Диалогическая речь;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>
1.2.	Моя семья.	6	1		28.09.2022 25.10.2022	Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
1.3.	Мой день рождения	4			26.10.2022 08.11.2022	Фонетическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	5	1		09.11.2022 01.12.2022	Монологическая речь;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
Итого по разделу		23						
Раздел 2. Мир моих увлечений								
2.1.	Мой питомец.	3	1		02.12.2022 13.12.2022	Письмо;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/</a>
2.2.	Любимые занятия.	4			14.12.2022 27.12.2022	Лексическая сторона речи;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/</a>
2.3.	Любимый цвет, игрушка.	9	1		28.12.2022 05.02.2023	Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/</a>
2.4.	Выходной день.	5	1		06.02.2023 28.02.2023	Диалогическая речь;	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/</a>
Итого по разделу		21						
Раздел 3. Мир вокруг меня								
3.1.	Моя школа.	5	1		01.03.2023 19.03.2023	Аудирование;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a>
3.2.	Мои друзья.	4			20.03.2023 31.03.2023	Фонетическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	4			01.04.2023 23.04.2023	Монологическая речь;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/134857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/134857/</a>
Итого по разделу		13						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2			24.04.2023 30.04.2023	Социокультурные знания и умения;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a>

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	3	1		01.05.2023 14.05.2023	Смысловое чтение;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G3As-2-PkJ8">https://www.youtube.com/watch?v=G3As-2-PkJ8</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	5			15.05.2023 31.05.2023	Социокультурные знания и умения;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a>
Итого по разделу:		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок. Знакомство. Приветствие и прощание.	1	0	0	01.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Мои буквы! Знакомство с буквами (a - h)	1	0	0	06.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Мои буквы! Знакомство с буквами (i - q)	1	0	0	08.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Мои буквы! Знакомство с буквами (r - z)	1	0	0	13.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Буквосочетания! Знакомство с буквосочетаниями sh и ch, th и ph	1	0	0	15.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Заглавные буквы английского алфавита	1	0	0	20.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Здравствуй! Знакомство с главными героями учебника Строчные буквы английского алфавита.	1	0	0	22.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Повторение по теме: «Приветствие и знакомство. Алфавит».	1	0	0	27.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Моя семья	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
10.	Мой дом и моя семья.	1	0	0	04.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	В какой комнате мама и папа? Первые шаги к чтению. Aa, Ii, Ee, Yu, Oo, Uu в открытом и закрытом слогах.	1	0	0	06.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Какого цвета предметы.	1	0	0	18.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Повторение темы: «Моя семья»	1	0	0	20.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Контрольная работа по теме «Моя семья»	1	1	0	25.10.2022	Тестирование;
15.	Мой день рождения!	1	0	0	27.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Мне сегодня исполнилось. Числительные от 1 до 12.	1	0	0	01.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Шоколадный торт на мой день рождения! Вкусный шоколад! Название продуктов. Активный контроль навыков письма.	1	0	0	03.11.2022	Диктант;
18.	Угощение на дне рождения! Знакомство со структурой Nike. Активный контроль навыков чтения.	1	0	0	08.11.2022	Тестирование;

19.	Моя любимая еда! Активный контроль навыков аудирования.	1	0	0	10.11.2022	Тестирование;
20.	Что я люблю есть на завтрак. Знакомство с правилами чтения буквы c и буквосочетания ch Активный контроль навыков говорения.	1	0	0	15.11.2022	Аудирование;
21.	Еда популярная в Великобритании. Чтение буквосочетаний ee, ea, th, wh, sh, ph, ch, ng, ck	1	0	0	17.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Повторение темы «Моя любимая еда». Первые шаги к чтению. Буквосочетания ay, ey, oy, ere, ear, are, all.	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Контрольная работа по теме «Моя любимая еда»	1	1	0	01.12.2022	Письменный контроль;
24.	Мои животные! Названия животных.	1	0	0	06.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Что умеют делать животные? Модальный глагол can (утвердительные предложения).	1	0	0	08.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Я умею прыгать! Использование модального глагола can (вопросительные и отрицательные предложения).	1	0	0	13.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Любимые занятия.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
28.	Что я умею делать. Повторение структуры с глаголом can.	1	0	0	20.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	В цирке! Повторение темы «Мои животные»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
30.	Контрольная работа по теме «Мой питомец»	1	1	0	27.12.2022	Письменный контроль;
31.	Мой любимый цвет.	1	0	0	29.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Мои игрушки!	1	0	0	10.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Где моя игрушка? Предлоги места.	1	0	0	12.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	У неё голубые глаза! Описание внешности.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
35.	Языковая конструкция have got/has got (утвердительные предложения).	1	0	0	19.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Описание игрушки.	1	0	0	24.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Рассказ о своей любимой игрушке. Знакомство с правилами чтения буквы Yu.	1	0	0	26.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Языковая конструкция have got/has got (отрицательные и вопросительные предложения). Повторение темы «Мой питомец» Активный контроль навыков письма.	1	0	0	31.01.2023	Тестирование;
39.	Контрольная работа по теме «Моя любимая игрушка»	1	1	0	02.02.2023	Письменный контроль;

40.	Мой выходной! Активный контроль навыков аудирования.	1	0	0	07.02.2023	Тестирование;
41.	Мои каникулы! Волшебный остров! Времена года. Активный контроль навыков чтения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
42.	Погода и одежда. Активный контроль навыков говорения.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
43.	Диалоги по теме «Погода». Повторение темы «Мой выходной»	1	0	0	16.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44.	Контрольная работа по теме «Погода и каникулы»	1	1	0	28.02.2023	Письменный контроль;
45.	Моя школа, школьные принадлежности	1	0	0	02.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Глагол can для получения разрешения	1	0	0	07.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Предметы мебели в школе.	1	0	0	09.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Команды на уроке. Побудительные предложения. Повторение темы «Моя школа»	1	0	0	14.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Контрольная работа по теме «Моя школа»	1	1	0	16.03.2023	Письменный контроль;
50.	Мои друзья, описание внешности	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
51.	Наши любимые занятия вместе, что мы умеем делать	1	0	0	23.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Читаем букву Ee в открытом и закрытом слоге.	1	0	0	28.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Рассказ о друге.	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
54.	Города России, родной город	1	0	0	04.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного
55.	Оборот there is/there are	1	0	0	06.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Описание своего города	1	0	0	18.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Достопримечательности Омска	1	0	0	20.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Россия и Великобритания, столицы	1	0	0	25.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Достопримечательности Москвы и Лондона	1	0	0	27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

60.	Известные персонажи детской литературы страны изучаемого языка	1	0	0	02.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Чтение сказки "The town mouse and the country mouse". Повторение темы «Известные персонажи детской литературы»	1	0	0	04.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Контрольная работа по теме «Известные персонажи детской литературы»	1	1	0	09.05.2023	Письменный контроль;
63.	Каникулы и праздники. Активный контроль навыков аудирования.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
64.	Популярные праздники в России и странах изучаемого языка Активный контроль навыков письма.	1	0	0	16.05.2023	Тестирование;
65.	Популярные места отдыха в Великобритании и России. Активный контроль навыков говорения	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
66.	Новый год в России и Великобритании. Активный контроль навыков чтения.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
67.	Рождество в России и Великобритании.	1	0	0	25.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Время показа шоу! Приглашение на праздник.	1	0	0	30.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык (в 2 частях), 2 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Рабочая тетрадь к учебнику

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Книга для учителя

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ **ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, Uchi.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

УМК, компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

Протокол № 6

. От "6" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол № 4

От "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ № 88-ОД

От "10" июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4952728)

учебного предмета

«Математика»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность



предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов.

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Универсальные познавательные учебные действия:

##### 1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### 2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	<b>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</b>	7	1	0	Сентябрь Ноябрь 2022 Январь 2023	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
1.2.	<b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</b>	2	0	0	Февраль 2023	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.); Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации);	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
1.3.	<b>Чётные и нечётные числа.</b>	1	0	0	Сентябрь 2022	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
1.4.	<b>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</b>	1	0	0	Февраль 2023	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию; Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру

1.5.	<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</b>	2	0	0	Январь 2023	Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию; Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		13						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	4	0	0	Январь Май 2023	Обсуждение практических ситуаций; Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
2.2.	<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</b>	4	0	0	Март Май 2023	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
2.3.	<b>Измерение величин.</b>	2	0	0	Январь Май 2023	Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
2.4.	<b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>	1	0	0	Май 2023	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								

3.1.	<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</b>	4	0	0	Сентябрь 2022 Март Апрель Май 2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.2.	<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</b>	8	3	0	Март Апрель Май 2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	2	0	0	Сентябрь 2022 Март 2023	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	2	0	0	Сентябрь 2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления.</b>	4	0	0	Сентябрь Октябрь Декабрь 2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру

3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	31	5	0	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь 2022 Январь Февраль 2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
------	---	----	---	---	---	--	----------------------	------------------

3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	2	0	0	Ноябрь 2022 Май 2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	1	0	0	Май 2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</b>	1	0	0	Ноябрь 2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	1	0	0	Декабрь 2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру

3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	5	0	0	Декабрь 2022 Март 2023	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.); Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения; Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок; Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.12	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	1	0	0	Февраль 2023	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	2	1	0	Март 2023	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		64						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	1	0	0	Ноябрь 2022	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	1	0	0	Март 2023	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру

4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	1	0	0	Апрель 2023	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	7	0	0	Май 2023	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	2	0	0	Ноябрь 2022 Февраль 2023	Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								

5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	11	0	0	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь 2022 Апрель 2023	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
------	---	----	---	---	--	---	------------------	------------------



5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	1	0	0	Октябрь 2022	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	2	0	0	Апрель 2023	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
5.4.	<b>Длина ломаной.</b>	1	0	0	Апрель 2023	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
5.5.	<b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</b>	4	0	0	Апрель Май 2023	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
5.6.	<b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</b>	1	0	0	Ноябрь 2022 Февраль 2023	Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	<b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</b>	1	0	0	Декабрь 2022	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	1	0	0	Февраль 2023	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	1	0	0	Ноябрь 2022	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	1	0	0	Октябрь 2022	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</b>	1	0	0	Февраль 2023	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру

6.6.	<b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b>	2	0	0	Февраль Апрель 2023	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.7.	<b>Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</b>	1	0	0	Сентябрь 2022	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.8	<b>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</b>	4	0	0	Сентябрь 2022	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.9.	<b>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</b>	3	0	0	Март 2023	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
6.10	<b>Правила работы с электронными средствами обучения</b>	1	0	0	Май 2023	Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Письменный контроль;	ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу:		16						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 2 класс /Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийное оборудование, таблицы, модели фигур, модель часов

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** таблицы,

модели фигур, модель часов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С.

Протокол №6

от "6" 62022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 62022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5317975)

учебного предмета «Окружающий мир»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

Омск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);



- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

### ***Работа с информацией:***

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### ***Совместная деятельность:***

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Г ражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

### **1) Базовые логические действия:**

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;  
— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);  
— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;  
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### **2) Базовые исследовательские действия:**

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;  
— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **3) Работа с информацией:**

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

**1) Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

**3) Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	0	0		Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос; Практическая работа с картой;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1	0	0		Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	2	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. И традиции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	1	0		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Практическая работа с глобусом;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	2	0	0		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа с физической картой мира;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	2	0	1		Практическая работа с компасом;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	0	0		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0		Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	2	0	0		Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.9.	Мир животных (фауна).	2	0	0		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	7	0	0		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.11.	Сезонная жизнь животных.	2	0	0		Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	3	1	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу		34							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	3	0	0		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	2	0	0		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	0		Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу		12							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	1					

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

\_\_\_\_\_  
Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

\_\_\_\_\_  
Иконникова Н.Д.

Приказ №88-ОД от "10" 06 2022 г.

\_\_\_\_\_  
Вождаева И.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3148563)**

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

Омск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других

стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль

№ 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль №

7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные пейзажи. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	1	0	0	02.09.202 2	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальные и живописные портреты	1	0	0	09.09.202 2	Устный опрос;
3.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Единство музыки и танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0	16.09.202 2	Устный опрос;



4.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Ж). Главный музыкальный символ России. Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	1	0			Тестирование;
5.	Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (К, Л). Элементы музыкальной формы	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (С). Тональность. Гамма	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;

8.	Модуль "Классическая музыка" (Г, Е). Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Духовная музыка" (А). Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Духовная музыка" (А). Колокольность в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

1 2.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	18.11.202 2	Устный опрос;
1 3.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Понятие музыкального интервала	1	0	0	02.12.202 2	Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»;
1 4.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	1	0	0	09.12.202 2	Устный опрос;
1 5.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс	1	0	0	16.12.202 2	Устный опрос;

1 6.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	1	0	0	23.12.202 2	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
1 7.	Модуль "Народная музыка России" (В). Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	1	0	0	30.12.202 2	Устный опрос;
1 8.	Модуль "Народная музыка России" (Е). Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайнька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)	1	1	0	13.01.202 3	Тестирование;

1 9.	Модуль "Народная музыка России" (И). Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
2 0.	Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Знакомство с вариациями	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
2 1.	Модуль «Музыка театра и кино» (А). Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
2 2.	Модуль «Музыка театра и кино» (Б). Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;

2 3.	Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»	1	0	0	17.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2 4.	Модуль «Классическая музыка» (И). Роль и значение программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2 5.	Модуль «Классическая музыка» (И). Образы программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский "Детский альбом"	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
2 6.	Модуль «Классическая музыка» (К). Состав симфонического оркестра	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
2 7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;

2 8.	Модуль "Музыкальная грамота" (М). Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
2 9.	Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;

3 0.	Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	1	0	0	21.04.202 3	Устный опрос;
3 1.	Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	1	0	0	28.04.202 3	Устный опрос;
3 2.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя	1	0	0	05.05.202 3	Устный опрос;
3 3.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя	1	0	0	12.05.202 3	Тестирование;



3 4.	<p>Модуль "Музыка в жизни человека" (3).</p> <p>Музыкальные образы в разных жанрах.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского).</p> <p>Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, ор. 19</p>	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Конспекты, шаблоны к презентациям, презентации, видеоматериалы и другие образовательные разработки

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://www.yaklass.ru/>

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАСМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол № 6

Протокол № 4

Приказ № 88-ОД

. От "6" июня 2022 г.

От "10" июня 2022 г.

От "10" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID  
3383679)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования на  
2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

Омск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластины тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.



Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. Графика								
1. 1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1	0	1	05.09.2 022	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
1. 2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	0	12.09.2 022	Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
1. 3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1	0	0	19.09.2 022	Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру
1. 4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	1	0	1	26.09.2 022	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
1. 5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	1	0	1	03.10.2 022	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
1. 6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b>	1	0	0	17.10.2 022	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;	Самооценка с использовани ем «Оценочн ого листа»;	Учи.ру Дневник .ру
1. 7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	1	0	1	24.10.2 022	Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
Итого по модулю 1		7						
Модуль 2. Живопись								
2. 1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1	0	1	31.10.2 022	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2. 2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	0.5	0	0.5	07.11.2 022	Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;	Практичес кая работа;	Учи.ру Дневник .ру
						Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;		

2. 3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	0.5	0	0.5	14.11.2 022	Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2. 4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1	0	1	28.11.2 022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2 . 5 .	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.5	0	0.5	05.12.2 022	Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2 . 6 .	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.5	0	0.5	12.12.2 022	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2 . 7 .	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	0.5	0	0.5	19.12.2 022	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2 . 8 .	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0.5	26.12.2 022	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2 . 9 .	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.5	16.01.2 023	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
2. 1 0.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	0.5	0	0	23.01.2 023	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру
2. 1 1.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1	0	1	30.01.2 023	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
Итого по модулю 2		7						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3 . 1 .	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1	0	1	06.02.2 023	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
3 . 2 .	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	1	0	1	13.02.2 023	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
3 . 3 .	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>	1	0	1	27.02.2 023	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
Итого по модулю 3		3						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								

4 . 1 .	<b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</b>	1	0	0	06.03.2 023	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру
4 . 2 .	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	1	0	0	13.03.2 023	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру Дневник .ру

4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	0.5	0	0	20.03.2 023	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>	0.5	0	0.5	27.03.2 023	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру	
4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	0.5	0	0.5	03.04.2 023	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру	
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.5	0	0.5	17.04.2 023	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру	
Итого по модулю 4		4							
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	1	0	0	24.04.2 023	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	1	0	1	01.05.2 023	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру	
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1	0	0	08.05.2 023	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	

5. 4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>	1	0	1	15.05.2 023	Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру	
Итого по модулю 5		4							
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6. 1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	1	0	0	22.05.20 23	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	
6. 2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b>	1	0	0		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру Дневник .ру	
6. 3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>	1	0			Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	
6. 4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	0.5	0	0		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	
6. 5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	0.5	0	0		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру Дневник .ру	
6. 6.	<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b>	1	0	0		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру Дневник .ру	
Итого по модулю 6		5							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
7. 1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	1	0	0		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру	

7. 2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	1	0	0		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру Дневник .ру
7. 3.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>	0.5	0	0		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева».);	Устный опрос;	Учи.ру Дневник .ру
7. 4.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>	0.5	0	0		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева».);	Практическая работа;	Учи.ру Дневник .ру
7. 5.	<b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1	1	0		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Контрольная работа;	Учи.ру Дневник .ру
Итого по модулю 7		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	17				



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАСМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол № 6

Протокол № 4

Приказ № 88-ОД

. От "6"июня 2022 г.

От "10" июнь 2022 г.

От "10" июнь 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID  
1677925)**

учебного предмета

«Технология»

для 2 класса начального общего образования на  
2022/2023 учебный год

Составитель: Ковтуненко Марина Сергеевна  
учитель начальных классов

Омск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)



## 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.  
Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

##### **Универсальные учебные действия**

###### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

###### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней.

###### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

###### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

###### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ

## НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1. 1.	<b>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</b>	1	0	0	01.09.2 022	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос;	Учи.ру
1. 2.	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b>	1	0	1	08.09.2 022	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	ЯКласс, Учи.ру
1. 3.	<b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b>	2	0	0	15.09.2 022	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1. 4.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	1	0	1	22.09.2 022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Устный опрос;	Учи.ру
1. 5.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	2	0	0	29.09.2 022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру
1. 6.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>	1	0	0	06.10.2 022	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
<b>Итого по модулю</b>		8						



2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	0.5	0	0	20.10.2022	Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи .ру ЯКл асс
2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формобразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	0.5	0	0	27.10.2022	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1	0	1	03.11.2022	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0	0	10.11.2022	Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	0.5	0	0	24.11.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	0.5	0	0	01.12.2022	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1	0	1	08.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	0.5	0	0	15.12.2022	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	0.5	0	0.5	22.12.2022	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс

2. 10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1	0	1	05.01.2 023	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 1.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	1	0	1	12.01.2 023	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 2.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1	0	0	19.01.2 023	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 3.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	1	26.01.2 023	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 4.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	0.5	0	0	02.02.2 023	Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, шивание, вышивка); Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 5.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	0.5	0	0.5	09.02.2 023	Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 6.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	0.5	0	0	16.02.2 023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс
2. 1 7.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	0.5	0	0	02.03.2 023	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл

								асс
2. 1 8.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	1	0	1	09.03.2 023	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс

2. 1 9.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	0.5	0	0.5	16.03.2 023	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс	
2. 2 0.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	0.5	0	0	23.03.2 023	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс	
Итого по модулю		14							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3 . 1 .	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	3	0	1	30.03.2 023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс	
3 . 2 .	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	3	1	2	06.04.2 023	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс	
3 . 3 .	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	2	0	1	20.04.2 023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	Учи .ру ЯКл асс	
3 . 4 .	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	2	0	0	27.04.2 023	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4 . 1 .	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	0	04.05.2 023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	Учи .ру ЯКл асс	

4 . 2 .	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	1	0	0	11.05.2 023	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Письменн ый контроль;	Учи .ру ЯКл асс
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	13.5				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 2 класс/Узорова О.В., Нефёдова Е.А., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**



**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО

МО

подписью: И.Ф.

Никитина Н.В.

09:59:05 +06'00'

Протокол №1

от "9" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Дата: 2022.10.21

Протокол №4

от "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея и. с.

Вождаева И.Е.

И.Е.

Подписано  
цифровой

Приказ №88-ОД

от "10" июня 2022 г.

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Наталья Васильевна  
Учитель физической культуры

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных

состязаниях, освоению начальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания. Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила физической культуры» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно- и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно коммуникативных технологий Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах:

и передового педагогического опыта. передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение

Методическим приложением к учебнику является учебник на беговое время спуска.

Во 2 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

Легкая атлетика. Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся: **познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

#### **регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	0	06.10.2022	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующими их выполнение;; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	0	01.09.2022	обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Физическое развитие	1	0	0	07.10.2022	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);; составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>
2.2.	Физические качества	1	0	0	17.11.2022	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>
2.3.	Сила как физическое качество	1	0	0	12.01.2023	знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);; разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);; составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>

2.4.	<b>Быстрота как физическое качество</b>	1	0	0	28.04.2023	знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>
2.5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	1	0	0	27.01.2023	знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	1	0	0	22.11.2022	знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>
2.7.	<b>Развитие координации движений</b>	1	0	0	19.05.2023	знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>



2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	1	0	0	14.02.2023	знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);	Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
Итого по разделу		8						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Закаливание организма	1	0	0	17.01.2023	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.2.	Утренняя зарядка	1	0	0	18.11.2022	наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	0	0	01.12.2022	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания);	Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	0	0	15.11.2022	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	1	0	0	24.11.2022	обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	7	0	0	02.12.2022	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;;	Практическая работа;	<a href="https://fd2.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fd2.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	0	16.12.2022	разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	0	30.12.2022	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;; обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	2	0	0	06.12.2022	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;;	Практическая работа;	<a href="https://vse-kursy.com/read/2/9-uroki-tancev-onlain-dlya-nachinayuschih.html">https://vse-kursy.com/read/2/9-uroki-tancev-onlain-dlya-nachinayuschih.html</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	0	19.01.2023	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>

4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	7	1	0	24.01.2023	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	1	0	0	31.01.2023	разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	2	0	0	02.02.2023	разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;; разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	02.09.2022	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	Устный опрос;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	1	0	15.09.2022	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени);	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	1	0	0	20.09.2022	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;; толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;; толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	0	23.09.2022	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>

4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	0	04.10.2022	разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);; разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4	0	0	08.09.2022	выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);; выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);; выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной);	Практическая работа;	<a href="https://fd2.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fd2.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	39	0	0	18.10.2022	разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);; разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/</a>
Итого по разделу		90						
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>								
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	12	0	16.05.2023	знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;; Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет;	<a href="https://mfourok.ru/nodotovka-k-sdache-norm-gto-v-domashnih-usloviyah-4675715.html">https://mfourok.ru/nodotovka-k-sdache-norm-gto-v-domashnih-usloviyah-4675715.html</a>
Итого по разделу		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	14	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Подвижная игра "Салки-догонялки". Зарождение Олимпийских игр.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Высокий старт. Подвижная игра "Ловишка"	1	0	0	02.09.2022	Практическая работа;
3.	Тестирование бега на 30 метров с высокого старта. Подвижная игра "Салки с домом".	1	1	0	06.09.2022	Тестирование;
4.	Беговые упражнения. Бег из различных исходных положений.	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
5.	Развитие скорости и ориентация в пространстве. Контроль двигательных качеств: челночный бег 3x10м. Подвижная игра "Гуси лебеди".	1	1	0	09.09.2022	Зачет;
6.	Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра "Кто дальше".	1	0	0	13.09.2022	Практическая работа;
7.	Метания мяча в горизонтальную цель.	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
8.	Контроль двигательных качеств: метания малого мяча. Эстафеты с мячами.	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
9.	Прыжковые упражнения, различные прыжки.	1	0	0	20.09.2022	Практическая работа;
10.	Прыжки вверх и в длину с места. Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;

11.	Контроль двигательных качеств: прыжки в длину с места. Подвижная игра "Волк во рву".	1	1	0	23.09.2022	Зачет;
12.	Бег с изменением частоты шагов. Подвижная игра "Запрещенное движение".	1	0	0	27.09.2022	Практическая работа;
13.	Чередование ходьбы и бега. Подвижная игра "Два мороза".	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
14.	Развитие координационных способностей через проведения эсафет.	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
15.	Прохождение легкоатлетической эстафеты. Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке.	1	0	0	04.10.2022	Практическая работа;
16.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. История подвижных игр и соревнований у древних народов.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
17.	Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством подвижных игр. Физическое развитие.	1	0	0	07.10.2022	Практическая работа;
18.	Подвижная игра "Метко в цель".	1	0	0	18.10.2022	Практическая работа;
19.	Подвижная игра "Попади в обруч".	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
20.	Подвижная игра "К своим флажкам".	1	0	0	21.10.2022	Практическая работа;
21.	Подвижная игра "Салки".	1	0	0	25.10.2022	Практическая работа;
22.	Подвижная игра "Волк во рву".	1	0	0	27.10.2022	Практическая работа;

23.	Подвижная игра "Воробьи и вороны".	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
24.	Подвижная игра "Ловля обезьян".	1	0	0	01.11.2022	Практическая работа;
25.	Подвижная игра "Охотники и утки".	1	0	0	03.11.2022	Практическая работа;
26.	Эстафеты с мячами.	1	0	0	04.11.2022	Практическая работа;
27.	Подвижные игры "Снайперы".	1	0	0	08.11.2022	Практическая работа;
28.	Подвижная игра "Гонка мячей".	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
29.	Подвижная игра "Мяч соседу".	1	0	0	11.11.2022	Практическая работа;
30.	Подвижная игра "Вышибалы". Физические качества.	1	0	0	15.11.2022	Практическая работа;
31.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Утренняя зарядка.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
32.	Строевые упражнения. Перестроения. Перекаты в группировках. Гибкость как физическое качество.	1	0	0	18.11.2022	Практическая работа;
33.	Строевые упражнения. Кувырок вперед.	1	0	0	29.11.2022	Практическая работа;
34.	Стойка на лопатках. Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки.	1	0	0	01.12.2022	Практическая работа;
35.	Упражнения с обручами. Развитие гибкости в упражнении "мост".	1	0	0	02.12.2022	Практическая работа;
36.	Строевые упражнения. Танцевальные упражнения.	1	0	0	06.12.2022	Практическая работа;

37.	Тестирование подъема туловища за 30 секунд. Акробатическая комбинация.	1	1	0	08.12.2022	Зачет;
38.	Упражнения с палками. Разновидности висов. Акробатическая комбинация.	1	0	0	09.12.2022	Практическая работа;
39.	Контроль двигательных качеств:подтягивание на низкой перекладине из виса лежа. Подвижная игра "Конники-спортсмены".	1	1	0	13.12.2022	Зачет;
40.	Упражнения на гимнастической лестнице и скамейке. Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, вправо, влево.	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
41.	Упражнения со скакалкой. Танцевальные упражнения.	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;
42.	Контроль двигательных качеств: прыжки на скакалке.	1	0	0	20.12.2022	Зачет;
43.	Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.	1	0	0	22.12.2022	Практическая работа;
44.	Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке различными способами. Контроль двигательных качеств: наклон из положения стоя.	1	1	0	23.12.2022	Зачет;
45.	Преодоление гимнастической полосы препятствий.	1	0	0	27.12.2022	Практическая работа;
46.	Круговая тренировка.	1	0	0	29.12.2022	Практическая работа;
47.	Упражнения с гимнастическим мячом.	1	0	0	30.12.2022	Практическая работа;



48.	Физкультминутки для укрепления здоровья. Составление комплексов физкультминуток.	1	0	0	10.01.2023	Практическая работа;
49.	Сила как физическое качество. Развитие силовых качеств в упражнениях с отягощениями.	1	0	0	12.01.2023	Практическая работа;
50.	Танцевальные упражнения с элементами акробатики.	1	0	0	13.01.2023	Практическая работа;
51.	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Правила переноса лыж к месту занятий. Закаливание организма.	1	0	0	17.01.2023	Практическая работа;
52.	Передвижение на лыжах скользящим шагом без палок.	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
53.	Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками.	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
54.	Разучивают имитационные упражнения в передвижении попеременным двухшажным ходом ( по фазам).	1	0	0	24.01.2023	Практическая работа;
55.	Передвижения попеременным двухшажным ходом ( в полной координации).	1	0	0	26.01.2023	Практическая работа;
56.	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом.	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;
57.	Спуск с пологого спуска в основной стойке. Подъем "лесенкой".	1	0	0	31.01.2023	Практическая работа;
58.	Торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе.	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;

59.	Торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона.	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа;
60.	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом.	1	0	0	07.02.2023	Практическая работа;
61.	Развитие выносливости. Прохождение дистанции 1000м на время.	1	1	0	09.02.2023	Зачет;
62.	Эстафеты на лыжах.	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
63.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Дневник наблюдений по физической культуре.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
64.	Упражнения с мячами.	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;
65.	Ловля мяча отскочившего от пола. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	1	0	0	17.02.2023	Практическая работа;
66.	Ловля и передача мяча на месте в парах. Подвижная игра "Играй, играй, мяч не теряй".	1	0	0	28.02.2023	Практическая работа;
67.	Ловля и передача мяча в движении.	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа;
68.	Ведение мяча на месте. Подвижная игра "Мяч водящему".	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
69.	Ведение мяча в движении. Подвижная игра "Передай другому".	1	0	0	07.03.2023	Практическая работа;
70.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом "снизу" с места.	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
71.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом "снизу" после ведения.	1	0	0	10.03.2023	Практическая работа;

72.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом "сверху" с места.	1	0	0	14.03.2023	Практическая работа;
73.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом "сверху" после ведения.	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
74.	В парах: передача мяча на месте. Подвижная игра "Передал - садись".	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
75.	В парах: передача мяча в движении. "Подвижная игра "Гонка мяча по кругу"	1	0	0	21.03.2023	Практическая работа;
76.	Комбинация: ловля мяча и бросок в кольцо.	1	0	0	23.03.2023	Практическая работа;
77.	Комбинация: передача, ведение, бросок в кольцо.	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;
78.	Эстафеты с ведением мяча и бросками в кольцо.	1	0	0	28.03.2023	Практическая работа;
79.	Учебная игра в баскетбол по упрощенным правилам.	1	0	0	30.03.2023	Практическая работа;
80.	Учебная игра в баскетбол по упрощенным правилам.	1	0	0	31.03.2023	Практическая работа;
81.	Броски мяча через волейбольную сетку.	1	0	0	04.04.2023	Практическая работа;
82.	Эстафеты с бросками через волейбольную сетку.	1	0	0	06.04.2023	Практическая работа;
83.	Подвижная игра "У кого нет мячей".	1	0	0	07.04.2023	Практическая работа;
84.	Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	1	0	0	18.04.2023	Практическая работа;
85.	Подача мяча через сетку одной рукой с трехметровой линии.	1	0	0	20.04.2023	Практическая работа;
86.	Подача мяча одной рукой. Подвижная игра "Кто дальше бросит".	1	0	0	21.04.2023	Практическая работа;

87.	Учебная игра в пионербол по упрощенным правилам.	1	0	0	25.04.2023	Практическая работа;
88.	Учебная игра в пионербол.	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
89.	Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Бег из различных исходных положений. Скорость как физическое качество.	1	0	0	28.04.2023	Практическая работа;
90.	Развитие скорости. Контроль двигательных качеств: челночный бег 3x10м.	1	1	0	02.05.2023	Зачет;
91.	Прыжковые упражнения, различные прыжки.	1	0	0	04.05.2023	Практическая работа;
92.	Прыжки в длину с места. Подвижная игра "Удочка".	1	1	0	05.05.2023	Зачет;
93.	Метание малого мяча в горизонтальную цель.	1	0	0	09.05.2023	Практическая работа;
94.	Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра "Кто дальше бросит".	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
95.	Контроль двигательных качеств: метание. Подвижная игра "За мячом противника".	1	1	0	12.05.2023	Зачет;
96.	Высокий старт. Подвижная игра "Ловишки".	1	0	0	16.05.2023	Практическая работа;
97.	Тестирование бега на 30 метров с высокого старта. Подвижная игра "Салки с домом".	1	1	0	18.05.2023	Тестирование;
98.	Развитие внимания, ловкости, координации движений в эстафетах с бегом, прыжками, метанием.	1	0	0	19.05.2023	Практическая работа;
99.	Развитие выносливости. Бег 1000 метров.	1	1	0	23.05.2023	Зачет;

100.	Прохождение легкоатлетической полосы.	1	0	0	25.05.2023	Практическая работа;
101.	Эстафеты	1	0	0	26.05.2023	Практическая работа;
102.	Подвижные игры.	1	0	0	30.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	12	0		









**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Мельникова И.Н.

Протокол №\_  
от "9" 062022

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

П  
р

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея **И.Е. Вождева** Дата:

\_\_\_\_\_ Вождева И.Е.

Приказ №88-ОД  
от "10" 062022 г.

Подписано  
цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождева  
2022.10.21

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 481737)**

учебного предмета «Английский язык»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цыганова Марина Владимировна  
Учитель



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 3 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка в 3 классе отведено — 68 часов, 2 часа в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:

описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-

связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в 3 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Г ражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или

сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: 1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи олова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13— 100);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Моя семья.	4			01.09.2022 14.09.2022	Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
1.2.	Мой день рождения.	2			15.09.2022 21.09.2022	Грамматическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
1.3.	Моя любимая еда.	5	1		22.09.2022 09.10.2022	Монологическая речь; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
1.4.	Мой день (распорядок дня).	9	1		10.10.2022 16.11.2022	Монологическая речь; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа; Тестирование; Диктант;	РЭШ Skysmart Uchi.ru
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3			17.11.2022 04.12.2022	Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
2.2.	Мой питомец.	2			05.12.2022 11.12.2022	Монологическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
2.3.	Любимые занятия.	4			12.12.2022 25.12.2022	Монологическая речь; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
2.4.	Любимая сказка.	2	1		26.12.2022 31.12.2022	Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения;		РЭШ Skysmart Uchi.ru

2.5.	Выходной день.	2			09.01.2023 15.01.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
2.6.	Каникулы.	7	1		16.01.2023 08.02.2023	Диалогическая речь; Аудирование;	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант;	РЭШ Skysmart Uchi.ru
Итого по разделу		20						
Раздел 3. Мир вокруг меня.								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	5			09.02.2023 05.03.2023	Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
3.2.	Моя школа.	4			06.03.2023 19.03.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
3.3.	Мои друзья.	2	1		20.03.2023 26.03.2023	Монологическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1			27.03.2023 29.03.2023	Социокультурные знания и умения;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
3.5.	Дикие и домашние животные.	4			30.03.2023 19.04.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	2	1		20.04.2023 26.04.2023	Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
Итого по разделу		18						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	2			27.04.2023 03.05.2023	Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения;		РЭШ Skysmart Uchi.ru



4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	6	1		04.05.2023 24.05.2023	Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	РЭШ Skysmart Uchi.ru
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			25.05.2023 31.05.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения;		РЭШ Skysmart Uchi.ru
Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Семья. Новый член семьи.	1			02.09.2022	
2.	Притяжательные местоимения.	1			07.09.2022	
3.	Счастливая семья.	1			09.09.2022	
4.	Счастливая семья. Раздел «Весело в школе». Известные картины Пикассо.	1			14.09.2022	
5.	Порядковые числительные от 1 до 30	1			16.09.2022	
6.	Когда твой день рождения?	1			21.09.2022	
7.	Он любит желе.	1			23.09.2022	
8.	Настоящее простое время.	1			28.09.2022	
9.	В моей коробочке для обеда.	1			30.09.2022	
10.	В моей коробочке для обеда. Раздел «Весело в школе». Игра «Выясни и расскажи».	1			05.10.2022	
11.	Мое лакомство мороженое. Повторение изученного материала.	1	1		07.10.2022	Письменный контроль;
12.	Дни недели.	1			19.10.2022	
13.	Настоящее простое время (3 л.ед.число).	1			21.10.2022	
14.	По воскресеньям.	1			26.10.2022	
15.	По воскресеньям. Раздел «Весело в школе». Часовые пояса мира.	1			28.10.2022	
16.	Культура и традиции англоязычных стран. Дома Британии. Активный контроль навыков чтения.	1			02.11.2022	
17.	Активный контроль навыков аудирования.	1			04.11.2022	

18.	Активный контроль навыков письма.	1			09.11.2022	
19.	Активный контроль навыков говорения.	1	1		11.11.2022	Устный опрос;
20.	Культура и традиции англоязычных стран. Супермаркет «Tesco».	1			16.11.2022	
21.	Игрушки для маленькой Бетси.	1			18.11.2022	
22.	Указательные местоимения this, that.	1			30.11.2022	
23.	Указательные местоимения these, those.	1			02.12.2022	
24.	Умные животные	1			07.12.2022	
25.	Театр зверей дедушки Дурова.	1			09.12.2022	
26.	Мы весело проводим время.	1			14.12.2022	
27.	Настоящее продолженное время.	1			16.12.2022	
28.	В парке.	1			21.12.2022	
29.	В парке. Раздел «Весело в школе». Рифмованные стихотворения.	1			23.12.2022	
30.	Активный контроль навыков говорения.	1	1		28.12.2022	
31.	Чтение сказки «Игрушечный солдатик».	1			30.12.2022	
32.	Чтение сказки «Игрушечный солдатик».	1			11.01.2023	
33.	Мой выходной день, как мы проводим выходной	1			13.01.2023	
34.	Чем бы мы хотели заняться в выходные. Конструкция I'd like to...	1			18.01.2023	
35.	Добро пожаловать в школу!	1			20.01.2023	
36.	Летние каникулы!	1			25.01.2023	

37.	Культура и традиции англоязычных стран. На старт, внимание, марш!	1			27.01.2023	
38.	Активный контроль навыков чтения.	1			01.02.2023	
39.	Активный контроль навыков письма.	1	1		03.02.2023	Письменный контроль;
40.	Анализ контрольных работ.	1			08.02.2023	
41.	Дедушка и бабушка.	1			10.02.2023	
42.	Предлоги места.	1			15.02.2023	
43.	Мой дом.	1			17.02.2023	
44.	Оборот there is, there are	1			01.03.2023	
45.	Оборот there is, there are	1			03.03.2023	
46.	И снова в школу!	1			08.03.2023	
47.	Школа. Счет от 11 до 20.	1			10.03.2023	
48.	Школьные предметы.	1			15.03.2023	
49.	Школьные предметы. Глагол to be	1			17.03.2023	
50.	Мои школьные друзья	1	1		22.03.2023	Г естирование;
51.	Общие занятия с друзьями, побудительные предложения.	1			24.03.2023	
52.	Мой город, люди моего города	1			29.03.2023	
53.	Коровы - забавные существа!	1			31.03.2023	
54.	Употребление структуры «have got» в утвердительной и отрицательной формах.	1			05.04.2023	
55.	Употребление структуры «have got» в вопросительной форме и кратких ответах.	1			07.04.2023	
56.	Умные животные. Раздел «Весело в школе». Разные виды животных: пресмыкающиеся и млекопитающие.	1			19.04.2023	

57.	Активный контроль навыков аудирования.	1	1		21.04.2023	
58.	Времена года, одежда в разные времена года	1			26.04.2023	
59.	Названия месяцев	1			28.04.2023	
60.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			03.05.2023	
61.	Где ты был прошлым летом. There was/were	1			05.05.2023	
62.	Литературные персонажи книг страны изучаемого языка	1			10.05.2023	
63.	Чтение сказки «Игрушечный солдатик». Активный контроль навыков чтения.	1			12.05.2023	
64.	Активный контроль навыков письма.	1			17.05.2023	
65.	Активный контроль навыков говорения.	1	1		19.05.2023	
66.	Анализ контрольных работ.	1			24.05.2023	
67.	День матери.	1			26.05.2023	
68.	Счастливого рождества	1			31.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык (в 2 частях), 3 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Сборник упражнений к учебнику

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Teacher's book Spotlight 3

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Uchi.ru

Youtube

РЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Колонки

Проектор

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Проектор





**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_Ерёмкина Н. С.

Протокол №  
от "9" 62022

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_Иконникова Н. Д.

Протокол №4 от  
"10" 6 2022 г.

**И.Е.**  
УТВЕРЖДЕНО в директор лицея  
**Б° ЖД30°Э**

Приказ №88-ОД \_\_\_\_\_  
Вождаева И. Е.  
от "10" 62022 г.

Подписано цифровой  
подписью: И.Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21 10:29:50  
+0600

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3156668)**

учебного предмета «Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Ольга Алексеевна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX—XXI веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двухтрёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые*

*исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания</p>	<p>Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;</p>	<p><a href="https://www.inpearls.ru/625031">https://www.inpearls.ru/625031</a>  <a href="https://mishka-kni7hka.ru/rasska7y-dlya-detej/rasska7y-prishvina/moja-rodina/">https://mishka-kni7hka.ru/rasska7y-dlya-detej/rasska7y-prishvina/moja-rodina/</a> ttp s: //ru stih.ru/kon stantin- simonov-rodina/  <a href="https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/">https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/</a></p>

					картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на</p>	Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;	<a href="https://sibmama.ru/shitalki.htm">https://sibmama.ru/shitalki.htm</a> <a href="https://sibmama.ru/poteshki.htm">https://sibmama.ru/poteshki.htm</a> <a href="https://www.uznaychtotakoe.ru/folklor/">https://www.uznaychtotakoe.ru/folklor/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/11/17/klassifikatsiya-zagadok">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/11/17/klassifikatsiya-zagadok</a> <a href="https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/poslovitsy-i-pogovorki-narodov-rossii/">https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/poslovitsy-i-pogovorki-narodov-rossii/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/folklornye-pesenki/">https://mishka-knizhka.ru/folklornye-pesenki/</a> <a href="https://nukadeti.ru/skazki/russkie-byliny-i-legendy">https://nukadeti.ru/skazki/russkie-byliny-i-legendy</a>

восстановление текста пословиц,  
соотнесение пословиц с текстом  
произведения (темой и главной  
мыслью), упражнения на  
обогащение речи образными  
словами, пословицами, оценка их  
значения в устной речи;  
Рассказ о В. И. Дале, знакомство с  
его книгами: выбор книг В. И.  
Даля, рассмотрение их, чтение  
пословиц по определённой теме,  
составление высказывания о  
культурной значимости  
художественной литературы и  
фольклора с включением в  
собственную речь пословиц,  
крылатых выражений и других  
средств выразительности;  
Дифференцированное задание:  
подготовка сообщений о В. И.  
Дале, представление его сказок,  
написанных для детей;  
Работа со схемой: «чтение»  
информации, представленной в  
схематическом виде, обобщение  
представлений о видах сказок,  
выполнение задания «Вспомните и  
назовите произведения»;  
Чтение вслух и про себя (молча)  
фольклорных произведений  
(народных сказок), определение  
мотива и цели чтения, ответ на  
вопрос «На какой вопрос хочу  
получить ответ, читая  
произведение?», различение  
реальных и сказочных событий в  
народных произведениях,  
определение фольклорной основы  
литературной сказки;  
На примере сказок «Дочь-  
семилетка», «Самое дорогое»  
(сравнение со сказкой А. С.  
Пушкина «Сказка о рыбаке и  
рыбке»), «Про ленивую и  
радивую» (сравнение со сказкой В.  
Ф. Одоевского «Мороз Иванович»),  
«Сестрица Алёнушка и братец  
Иванушка», «Иван- царевич и  
Серый волк», «Сивка- бурка»,  
«Летучий корабль», «Морозко»,  
«По щучьему веленью» (по  
выбору);  
Учебный диалог: осознание  
нравственно-этических норм:  
смелость, храбрость, доброта,  
трудолюбие, честность в

народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная); Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении; Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ (устно) содержания подробно; Работа с иллюстрациями и картинками: рассмотрение репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания; Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями; Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование; Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить,



чему учит произведение, почему оно понравилось;

Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение; Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка;

Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»; Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;

Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы;

Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;

Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служениеи защита родной земли;

Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов

					<p>(архаизмов), подбор к ним синонимов;          Работа в парах (поисковое          выборочное чтение): характеристика          русского богатыря (реальность и          сказочность героя), составление          рассказа-описания (словесный          портрет Ильи Муромца);          Рассматривание репродукций картин          художников, поиск эпизода былины,          который иллюстрирует картина.          Например, картина В. М. Васнецова          «Богатырский скак»; Выразительное          чтение отрывка из былины (темп,          интонация песенного рассказа);          Проверочная работа по итогам          изученного раздела: демонстрация          начитанности и сформированности          специальных читательских умений:          соотнесение фамилий авторов с          заголовками произведений,          определение тем указанных          произведений, различение жанров          произведений, нахождение ошибки в          предложенной последовательности          событий одного из произведений,          приведение примеров пословиц на          определённую тему и другие задания;          Проверка своей работы по          предложенному образцу; Составление          выставки книг на тему «Устное          народное творчество народов          России», написание краткого отзыва о          самостоятельно прочитанном          произведении по заданному образцу;</p>	
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	<p>Слушание стихотворных          произведений А. С. Пушкина,          обсуждение эмоционального          состояния при восприятии описанных          картин природы, ответ на вопрос          «Какое настроение вызывает          произведение? Почему?» На примере          отрывков из романа«Евгений          Онегин»: «В тот год осенняя          погода...», «Опрятней модного          паркета.»;</p>	Устный опрос;;

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней модного паркета.»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; удержание в памяти последовательности событий сказки; обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение); анализ сюжета; повтор как основа изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные);

					портрет); описание чудес в сказке;;		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух; например: «Мартышка и Очки»; «Ворона и Лисица»; «Слон и Моська»; «Чиж и Голубь»; «Лисица и Виноград»; «Кукушка и Петух» (по выбору); подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни; осознание нравственно-этических понятий: лезть; похвала; глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный); поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема; герои; мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен; чтение басен Эзопа (например; «Лисица и виноград»; «Ворон и лисица»); работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах; составление выставки их книг;;</p>	Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;	
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и	8	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,	Устный опрос;	<a href="https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-moroz-voevoda/">https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-moroz-voevoda/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/poety-rossii/stihi-nikitina-i-s/vstrecha-zimy-nikitina/">https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/poety-rossii/stihi-nikitina-i-s/vstrecha-zimy-nikitina/</a>

писателей XIX века

установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной.», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка.», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный.», «Однажды в студёную зимнюю пору.», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;

<https://skazkii.ru/detstvo>

					<p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.</p> <p>Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко.»;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;</p>		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	8	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с</p>	Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;	<p><a href="https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-belka-i-volk">https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-belka-i-volk</a></p> <p><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-tolstogo-l-n/pryzhok-tolstoj-l-">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-tolstogo-l-n/pryzhok-tolstoj-l-</a></p> <p>п/</p>

					<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему</p>		
1.7.	Литературная сказка	9	0	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.</p>	<p>Устный опрос; Текущий. Практическая работа. Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/</a></p>

					<p>Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые</p>	<p>Устный опрос. Текущий. Тестирование. Тематический;</p>	<p><a href="https://rustih.ru/aleksandr-blok-vorona/">https://rustih.ru/aleksandr-blok-vorona/</a>  <a href="https://rustih.ru/aleksandr-blok-sny/">https://rustih.ru/aleksandr-blok-sny/</a>  <a href="https://skazki.rustih.ru/anton-chexov-step/">https://skazki.rustih.ru/anton-chexov-step/</a></p>



цветы», А. П. Чехова «Степь»  
(отрывок), А. А. Блока «Ворона»,  
«Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка»,  
«Золотое слово», С. А. Есенина  
«Нивы сжаты, рощи голы»,  
«Черёмуха», «С добрый утром!»,  
«Берёза», Саши Чёрного «Летом», С.  
Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу  
над росистой поляной», «Ландыш»  
(по выбору); Учебный диалог:  
обсуждение отличия лирического  
произведения от эпического; Работа  
с текстом произведения: упражнение  
в нахождении сравнений и эпитетов,  
выделение в тексте слов,  
использованных в прямом и  
переносном значении, наблюдение за  
рифмой и ритмом стихотворения,  
нахождение образных слов и  
выражений, поиск значения  
незнакомого слова в словаре, поиск  
олицетворения, характеристика  
звукописи, определение вида строф;  
Работа в парах: сравнение  
лирических произведений по теме,  
созданию настроения, подбор  
синонимов к заданным словам, анализ  
поэтических выражений и  
обоснование выбора автора;  
Рассматривание репродукций  
картин и подбор к ним  
соответствующих стихотворных  
строк. Например, картины В. Д.  
Поленова «Первый снег», А. К.  
Саврасова «Зима», «Сосновый бор  
на берегу реки», И. Э.  
Грабаря «Зимнее  
утро», «Февральская лазурь», В. И.  
Сурикова «Взятие снежного городка»  
и др.;

Работа в парах: составление устного  
рассказа по иллюстрации  
(репродукции картины);  
Выразительное чтение вслух и  
наизусть с сохранением  
интонационного рисунка  
произведения;

Творческое задание: воссоздание в  
воображении описанных в  
стихотворении картин;

Дифференцированная работа:  
составление устного или  
письменного высказывания (не

						менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;		
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	8	0	0			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-paustovskogo/zajachi-lapy-paustovskij-k/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-paustovskogo/zajachi-lapy-paustovskij-k/</a> <a href="https://nukadeti.ru/skazki/mamin-sibiryak-priemysl">https://nukadeti.ru/skazki/mamin-sibiryak-priemysl</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-kuprina-a-i-barbos-i-zhulka/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-kuprina-a-i-barbos-i-zhulka/</a> <a href="https://aria-art.ru/0/O/Obrazcov%20S.%20Zapoljarnye%20lastochki%20(N.%20Charushin)/1.html">https://aria-art.ru/0/O/Obrazcov%20S.%20Zapoljarnye%20lastochki%20(N.%20Charushin)/1.html</a> <a href="https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-kot-vorvuga">https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-kot-vorvuga</a>
1.10.	Произведения о детях	9	0	0		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи) ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения:</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://biblinka.ru/avtor/chehov/vanka">https://biblinka.ru/avtor/chehov/vanka</a> <a href="https://rustih.ru/sergej-mixalkov-danila-kuzmich/">https://rustih.ru/sergej-mixalkov-danila-kuzmich/</a> <a href="http://rulibs.com/ru/zar/children/musatov/0/j44.htm">http://rulibs.com/ru/zar/children/musatov/0/j44.htm</a> <a href="https://skazki.rustih.ru/irina-nikulina-babushkin-kaktus/">https://skazki.rustih.ru/irina-nikulina-babushkin-kaktus/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-gajdara/gorjachij-kamen-gajdar-a/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-gajdara/gorjachij-kamen-gajdar-a/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-panteleeva/chestoe-slovo-pantelev-l/ml">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-panteleeva/chestoe-slovo-pantelev-l/ml</a> <a href="https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/13482-vera-panova-serezha.htm">https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/13482-vera-panova-serezha.htm</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-gajdara/timur-i-ego-komanda-gajdar-a/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-gajdara/timur-i-ego-komanda-gajdar-a/</a>

составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;

Анализ заголовка;

Упражнение в составлении вопросов к произведению;

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;

Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;

Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;

Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);

1.11.	Юмористические произведения	5	0	0		<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/telefon/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/telefon/</a>
1.12.	Зарубежная	8	0	1		Учебный диалог: работа с	Устный опрос;	<a href="https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlya-detej/zarubezhnye-skazochniki/skazki-sharlya-">https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlya-detej/zarubezhnye-skazochniki/skazki-sharlya-</a>

литература

названием темы/раздела:  
прогнозирование содержания,  
установление мотива изучения и  
цели чтения, ответ на вопрос «На  
какой вопрос хочу получить ответ,  
читая произведение?»; Чтение  
литературных сказок зарубежных  
писателей (произведения двух-трёх  
авторов по выбору). Например,  
произведения Ш. Перро «Подарки  
феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий  
утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный  
Луч в ноябре», Р. Киплинга  
«Маугли», Дж. Родари  
«Волшебный барабан»;  
Работа с текстом произведения  
(характеристика героя):  
нахождение описания героя,  
определение взаимосвязи между  
поступками героев, сравнение  
героев по аналогии или по  
контрасту, оценка поступков  
героев;  
Учебный диалог: обсуждение  
отношения автора к героям,  
поступкам, описанным в сказках;  
Анализ сюжета сказки:  
определение последовательности  
событий, формулирование  
вопросов по основным событиям  
сюжета, восстановление  
нарушенной последовательности  
событий, нахождение в тексте  
заданного эпизода, составление  
цитатного плана текста с  
выделением отдельных эпизодов,  
смысловых частей;  
Составление вопросного плана  
текста с выделением эпизодов,  
смысловых частей;  
Пересказ (устно) содержания  
произведения выборочно;  
Работа в парах: чтение диалогов по  
ролям;  
Слушание произведений  
зарубежных писателей о животных.  
Например, рассказы Дж. Лондона  
«Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона  
«Чинк»;  
Работа с текстом произведения  
(характеристика героя):  
нахождение описания героя,  
определение взаимосвязи между  
поступками героев, сравнение  
героев по аналогии или по

Письменный контроль.  
Практическая работа;

perro/podarki-fei/  
<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-andersena/gadjij-utenok/>

					контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;		
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с	Устный опрос. Текущий. Контрольная работа. Тематический;	<a href="https://4511.net/boris_zakhoder/что_такое_stikhi.html">https://4511.net/boris_zakhoder/что_такое_stikhi.html</a> <a href="https://bookscafe.net/read/konchalovskaya_natalya-nasha_drevnyaya_stolica-216998.html#p1">https://bookscafe.net/read/konchalovskaya_natalya-nasha_drevnyaya_stolica-216998.html#p1</a>



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. С. А. Васильев «Россия» (в сокращении).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;



5.	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. З. Н. Александрова «Родина», иллюстрация картины А. Рылова «Зелёный шум»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
6.	Обобщение по разделу «О Родине и её истории».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Письменный контроль;
7.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (потешки, считалки, небылицы, скороговорки).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
8.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (загадки). Знакомство с видами загадок.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
9.	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Книги и словари, созданные В. И. Далем	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
10.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (народная песня).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

11.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
12.	Былина. Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
13.	Внеклассное чтение. Былины.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
14.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк»	1	0	0		
15.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Работа с репродукцией картины. Русская народная сказка«Иван - царевич и серый волк»Иллюстрация Ю. Васнецова «Иван - царевич на Сером волке»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
16.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

17.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
18.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Морозко»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
19.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Белая уточка»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
20.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
21.	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Письменный контроль. Тематический;

22.	Творчество А. С. Пушкина А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина «Зимнее утро». И. Грабарь. «Зимнее утро» (репродукция картины)	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
23.	Лирические произведения А. С. Пушкина. «Зимний вечер». Ю Клевер «Зимний пейзаж с избушкой» (репродукция картины)	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. «Опрятней модного паркета». П. Брейгель «Зимний пейзаж», И. В. Суриков «Взятие снежного городка» (репродукции картин)	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
25.	Литературные сказки. А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения. Язык авторской сказки.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

26.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — структура сказочного текста, особенности сюжета.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
27.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — структура сказочного текста, особенности сюжета.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
28.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Положительные и отрицательные герои в сказке.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
29.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

30.	Внеклассное чтение по разделу «Творчество А.С. Пушкина».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
31.	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
32.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И. А Крылов «Слон и Моська», «Чиж и Голубь».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
33.	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Квартет».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
34.	Обобщение по разделам «Творчество А. С. Пушкина», «Творчество И.А. Крылова».	1	0	1		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Письменный контроль. Тематический;
35.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Н. Некрасов «славная осень!..», «Не ветер бушует над бором»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

36.	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Листья», А. А. Фета «Осень».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
37.	Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег» (репродукция картины)	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
38.	Лирические произведения. Сравнение средств создания пейзажа в тексте - описании, в изобразительном искусстве. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» И. Остроухов «В Абрамцевском парке», А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Зима в лесу».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
39.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. К. Паустовский «Первый снег».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
40.	Лирические произведения. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. И. С. Никитин «Встреча зимы», «Утро».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

41.	Чувства, вызываемые лирическими произведениями.И.З. Суриков «Детство».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
42.	Внеклассное чтение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
43.	Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого.Быль «Лев и собачка».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
45.	Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица.Л. Толстой «Лебеди».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
46.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица.Л. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
47.	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои,Л. Толстой «Волга и Вазуза»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
48.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои.Л. Толстой «Как гуси Рим спасли».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;



49.	Внеклассное чтение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
50.	Обобщение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;
51.	Проверка техники чтения за 1 полугодие. Работа с текстом	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос. Письменный контроль;
52.	Литературная сказка русских писателей.В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
53.	Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
54.	Литературная сказка русских писателей.В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
55.	Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
56.	Литературная сказка русских писателей.Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

57.	Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
58.	Литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
59.	Литературная сказка русских писателей. Составление аннотации. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка».	1	0	1		Устный опрос; Текущий;
60.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. И. Соколов - Микитов «Март в лесу».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
61.	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественных произведениях. А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег» (репродукции картин).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

62.	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом», «С добрым утром». В. Борисов - Мусатов «Весна» (репродукция картины).</p>	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
63.	<p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» (репродукции картин).</p>	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
64.	<p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы. М. Пришвин «Золотой луг», О. Высоцкая «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик».</p>	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

65.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа. Устные высказывания. А. Толстой «Колокольчики».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
66.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. С. Чёрный «летом», А. Рылов «Зелёный шум» (репродукция картины).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
67.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Ф. Тютчев «В небе тают облака» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки» (репродукция картины).	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
68.	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Письменный контроль. Тематический;
69.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К. Паустовский «Барсучий Нос», «Барсук» (текст из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;

70.	Особенности произведения: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
71.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. Содержание произведения. Смысловые части. В. Бианки «Приключения Муравьишки».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
72.	Особенности рассказа. Содержание произведения. О. Полонский «Муравьиное царство».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
73.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Н. Носов «Карасик».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
74.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Б. Житков «Про обезьянку».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

75.	Внеклассное чтение. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
76.	Обобщение по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Письменный контроль. Тематический;
77.	Дети — герои произведений. Н. Носов «Огурцы».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
78.	Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Н. Носов «Огурцы».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
79.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. Чехов «Ванька».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
80.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей. А. Чехов «Ванька».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
81.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. С. Михалков «Данила Кузьмич».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

82.	Определение главной мысли произведения. А.И. Мусатов «Оружие».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
83.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
84.	Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам. А. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
85.	Обобщение по разделу «Произведения о детях».	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;
86.	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Л. Каминский «Сочинение».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
87.	Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Л. Каминский «Сочинение».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
88.	Комичность как основа сюжета. М. Зощенко «Через 30 лет».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;

89.	Авторы юмористических рассказов. Герой произведения: характер, поступки. Н. Н. Носов «Трудная задача».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
90.	Комичность как способ выражения мудрости. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
91.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: Б. В. Заходер «Винни - Пух».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
92.	Зарубежные литературные сказки. Р. Киплинг «Маугли».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
93.	Зарубежные литературные сказки. Тема. Идея. Заголовок. Литературный герой, персонаж, характер. Р. Киплинг «Маугли».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
94.	Зарубежные литературные сказки. Тема. Идея. Заголовок. Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
95.	Композиция. Сравнение. Эпитет. Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
96.	Внеклассное чтение. «Зарубежная литература».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;



97.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0		Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический;
98.	Проверка техники чтения за 2 полугодие. Работа с текстом	1	0	1		Практическая работа; Письменный контроль. Устный опрос;
99.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Е. Осетров «книга - окно в мир».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
100.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
101.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа; Тематический;
102.	Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)»	1	0	0		Устный опрос; Текущий;
103.		0				
104.		0				
105.		0				
106.		0				
107.		0				
108.		0				
109.		0				
110.		0				
111.		0				

112.		0				
113.		0				
114.		0				
115.		0				
116.		0				
117.		0				
118.		0				
119.		0				
120.		0				
121.		0				
122.		0				
123.		0				
124.		0				
125.		0				
126.		0				
127.		0				
128.		0				
129.		0				
130.		0				
131.		0				
132.		0				
133.		0				
134.		0				
135.		0				
136.		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	4		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Предметная линия учебников "Перспектива". АО "Издательство "Просвещение".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1) Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"

2. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»исБІ.т

3) Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по литературному чтению. Портреты писателей и поэтов. Картины художников. Ноутбук.

Проектор.

Музыкальные колонки.

Принтер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Распечатанные тексты заданий



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области г. Омск

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕН  
О на заседании

СОГЛАСОВАНО

**И.Е.**

Подписан  
о  
цифровой  
подписью

УТВЕРЖДЕНО ВплЯРВа Вождаева Директор  
Дата: 2022 10 01  
И.Е.Вождаева

Протокол №  
от "" г.

Протокол №  
от "" г.

Приказ №  
от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3748696)**

учебного предмета  
«Математика»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лина Наталья Николаевна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность



предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
  - выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
  - извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. **Универсальные**

### **регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если., то.»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0	0	07.09.2022 13.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	1	0	19.09.2022 20.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1	0	0	21.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
1.5.	Свойства чисел.	1	0	0	22.09.2022	Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								

2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	27.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0	28.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	0	29.09.2022 03.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0	05.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру

2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	06.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0.25	04.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	0	0.25	17.10.2022 18.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	22	2	0	19.10.2022 06.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру

3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	3	0	0	07.12.2022 12.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	13.12.2022 15.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	19.12.2022 20.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0	21.12.2022 22.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	5	1	0	26.12.2022 09.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	10.01.2023 11.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру

3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0	12.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	0	0	16.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	17.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	1	0	18.01.2023 24.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	25.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру

3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	0	0	26.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	0	0.5	30.01.2023 07.02.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	12	1	0	08.02.2023 07.03.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	3	0	0	08.03.2023 13.03.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру

4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	1	0.5	14.03.2023 20.03.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу		25						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	0	0	21.03.2023 28.03.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	0	0	29.03.2023 03.04.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0	04.04.2023 05.04.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	5	0	0	06.04.2023 20.04.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру

5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	0.25	21.04.2023 27.04.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0	01.05.2023	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0	02.05.2023 03.05.2023	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	0	0.25	04.05.2023 08.05.2023	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру



6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0	0	09.05.2023 10.05.2023	Оформление результата вычисления по алгоритму; Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0	11.05.2023	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	3	0	0	17.05.2023	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру Учи.ру
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	0	0.25	18.05.2023	Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Дневник.ру Учи.ру
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1	0	22.05.2023 23.05.2023	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление результата вычисления по алгоритму; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Дневник.ру Учи.ру
Итого по разделу:		14						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	2.25				



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа от 1 до 100. Повторение	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Числа от 1 до 100. Сложение. Вычитание Повторение	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Равенства и неравенства: чтение, составление	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

10.	Увеличение числа в несколько раз	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Административная входная контрольная работа	1	1	0	20.09.2022	Контрольная работа;
12.	Кратное сравнение чисел	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Свойства чисел	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0.25	04.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

20.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач	1	0	0.25	18.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

28.	Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Умножение числа 9 и на 9. Деление на 9	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Сводная таблица умножения	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$ , $2 \cdot 30$ , $60 : 3$	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$ , $2 \cdot 30$ , $60 : 3$	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Контрольная работа по теме "Арифметические действия"	1	1	0	09.11.2022	Контрольная работа;
37.	Работа над ошибками. Умножение суммы на число	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

38.	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
39.	Деление суммы на число	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
40.	Приёмы деления для случаев вида $60:20$	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Прием деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Деление с остатком	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Приемы нахождения частного и остатка	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Проверка деления с остатком	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
46.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	Контрольная работа по теме "Арифметические действия"	1	1	0	06.12.2022	Контрольная работа;

48.	Работа над ошибками. . Действия с числами 0 и 1. Умножение на 1	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Действия с числами 0 и 1. Умножение на 0	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Действия с числами 0 и 1. Деление вида $a : a$ , $0 : a$	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Взаимосвязь умножения и деления	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Умножения на однозначное число	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Деления на однозначное число	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
57.	Письменное деление на однозначное число в пределах 1000	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;



58.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата)	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Контрольная работа по теме "Арифметические действия"	1	1	0	27.12.2022	Контрольная работа;
60.	Работа над ошибками. Проверка результата вычисления (обратное действие)	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Проверка результата вычисления (применение алгоритма)	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Проверка результата вычисления (использование калькулятора)	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Порядок действий в числовом выражении, с вычислениями в пределах 1000	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Однородные величины: сложение и вычитание	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

68.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Способ подбора.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
71.	Контрольная работа по теме "Арифметические действия".	1	1	0	24.01.2023	Контрольная работа;
72.	Работа над ошибками. Умножение и деление круглого числа на однозначное число	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Деление трёхзначного числа на однозначное уголком	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Работа с текстовой задачей: анализ данных. Задачи в три действия	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Решение и составление задач в 3 действия	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

78.	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений	1	0	0.5	07.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Задача на деление с остатком	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Контрольная работа по теме "Решение задач"	1	1	0	14.02.2023	Контрольная работа;
84.	Работа над ошибками. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Задачи на производительность	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

88.	между величинами: цена, количество, стоимЗависимости осьть	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Задачи на на разностное сравнение	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Задачи на на кратное сравнение	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
92.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Проверка решения и оценка полученного результата	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Контрольная работа по теме "Решение задач"	1	1	0	13.03.2023	Контрольная работа;
95.	Работа над ошибками. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации	1	0	0.25	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого	1	0	0.25	16.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

98.	Задачи на нахождение целого по его доле	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей)	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Конструирование геометрических фигур	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Равносоставленные фигуры	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
103.	Конструирование геометрических фигур. Обобщение.	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
104.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
105.	Решение геометрических задач	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
106.	Периметр многоугольника. Повторение	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
107.	Площадь. Способы сравнения фигур по площади	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

108.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
109.	Нахождение площади прямоугольника разными способами	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
110.	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
111.	Решение задач на нахождение периметра и площади	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Повторение.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
114.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади	1	0	0.25	24.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Контрольная работа по теме "Решение геометрических задач"	1	1	0	25.04.2023	Контрольная работа;
116.	Работа над ошибками. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
117.	Решение геометрических задач. Повторение.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

118.	Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
119.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
120.	Логические рассуждения со связками «если . . . т о ...», «поэтому», «значит»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
121.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий (таблицы)	1	0	0.25	04.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
122.	Работа с информацией: внесение данных в таблицу,	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
123.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
124.	Работа с информацией: дополнение чертежа данными	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
125.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
126.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление)	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
127.	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

128.	Алгоритмы нахождения периметра, построения геометрических фигур	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
129.	Столбчатая диаграмма: чтение. Использование данных для решения практических задач	1	0	0.25	18.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
130.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
131.	Контрольная работа по теме "Математическая информация"	1	1	0	23.05.2023	Контрольная работа;
132.	Работа над ошибками. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание Повторение	1	0	0.25	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
133.	Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
134.	Арифметические действия. Деление с остатком. Повторение	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
135.	Текстовые задачи. Задачи на зависимости. Повторение	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
136.	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	2.5		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 3 класс /Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по математике/ И.Ф.Яценко, Москва "ВАКО"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру, Дневник.ру

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийный компьютер, таблицы по математике, касса символов.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Измерительные приборы: линейки, часы



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_Ерёмкина Н.С.

Протокол № от

"09" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от

"10" 06 2022 г.

И.И.т.  
УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея **Вождаева**

Подписано  
цифровой подписью:  
И. Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:29:27 +06'00'

Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3439803)**

учебного предмета «Музыка»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зиновьева Елизавета Николаевна

Учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского *Европейские композиторы-классики* Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

#### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима *Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды



## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

**Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод**

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

**Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах**

*Жанры музыкального фольклора*

**Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты**

*Народные праздники*

**Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников**

*Фольклор народов России*

**Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители**

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

**Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества**

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

**Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа**

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих*

**Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков**

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

**Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование программы	Количество часов			Репертуар			Дата	Виды	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="https://uchiteliya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchiteliya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	С. Слонимский«Альбом для детей и юношества»	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://mourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-5574554.html">https://mourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-5574554.html</a>
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886073027280-6780652437202294747-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7437&amp;from_type=vast&amp;filmId=9179608208170023169">https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886073027280-6780652437202294747-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7437&amp;from_type=vast&amp;filmId=9179608208170023169</a>
1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Музыкальная викторина.;	Письменный контроль;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886106507825-18091300580885794360-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-128&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503">https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886106507825-18091300580885794360-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-128&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503</a>
1.5.	Программная музыка	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Рисование образов программной музыки.;	Практическая работа;	<a href="https://mourok.ru/koncert-tekciya-dlya-uchasniysya-nachalnoj-shkolj-programmna-ya-muzyka-4072724.html">https://mourok.ru/koncert-tekciya-dlya-uchasniysya-nachalnoj-shkolj-programmna-ya-muzyka-4072724.html</a>
Итого по модулю		5									



Модуль 2. Музыка театра и кино											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;Tom_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716">https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;Tom_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716</a>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;	Тестирование;	<a href="https://dmsb1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzyki_3_klass_1_urok.pdf">https://dmsb1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzyki_3_klass_1_urok.pdf</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Интервалы	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Практическая работа;	<a href="https://urok1.ru/prezentacija-po-soredzmo-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://urok1.ru/prezentacija-po-soredzmo-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Разучивание, исполнение красивой песни.;	Письменный контроль;	<a href="https://urok1.ru/prezentacija-po-muzyke-na-temu-chnudo-muzyka-3-klass-4267278.html">https://urok1.ru/prezentacija-po-muzyke-na-temu-chnudo-muzyka-3-klass-4267278.html</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="https://urok1sept.ru/articles/660663">https://urok1sept.ru/articles/660663</a>
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;	Устный опрос;	<a href="https://urok1sept.ru/articles/660663">https://urok1sept.ru/articles/660663</a>

5.3.	Народные праздники	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Разучивание песни, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Практическая работа;	<a href="https://imzouok.ru/prezentatsiya-k-uroku-muziki-narodnye-prazdniki-klass-1637893.html">https://imzouok.ru/prezentatsiya-k-uroku-muziki-narodnye-prazdniki-klass-1637893.html</a>
5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определенные характерные черты, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/tazhoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor">https://nsportal.ru/detskiy-sad/tazhoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor</a>
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Гестирование;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzika/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzika/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>											
6.1.	Пентатоника	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Слушание инструментальных произведений, исполнение написанных пентатонике.;	Письменный контроль;	<a href="https://zen.yandex.ru/media/music/pictures/pentatonika-poniatiie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-1-laifhak-dlia-tek-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371">https://zen.yandex.ru/media/music/pictures/pentatonika-poniatiie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-1-laifhak-dlia-tek-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371</a>
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	<a href="https://imzouok.ru/prezentatsiya-po-soredzmiu-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html">https://imzouok.ru/prezentatsiya-po-soredzmiu-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html</a>

6.3.	Интервалы	1	1	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/prezentaciya-po-soredzimo-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://urok.1sept.ru/prezentaciya-po-soredzimo-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/587911">https://urok.1sept.ru/articles/587911</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/material.html?mid=44252">https://urok.1sept.ru/material.html?mid=44252</a>
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html">https://urok.1sept.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Дуэтная музыка											

9.1.	Песни верующих	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Устный опрос;	<a href="http://www.nomutoyo.ru/nre-nram/dunovnye-pesnopemiya-na-urokah-muzyki.html">http://www.nomutoyo.ru/nre-nram/dunovnye-pesnopemiya-na-urokah-muzyki.html</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Письменный контроль;	<a href="https://imourok.ru/material.html?mid=10318">https://imourok.ru/material.html?mid=10318</a>
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://chemelva.com/music/201805-prezentaciya-k-uroku-polezno-razmer-6-8-postroenie.html">https://chemelva.com/music/201805-prezentaciya-k-uroku-polezno-razmer-6-8-postroenie.html</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;	Устный опрос;	<a href="https://isportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira">https://isportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira</a>
11.2.	Программная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="https://imourok.ru/koncert-tekciya-dlya-uchasniysya-nachalnoj-shkolv-programmnaya-muzyka-4072724.html">https://imourok.ru/koncert-tekciya-dlya-uchasniysya-nachalnoj-shkolv-programmnaya-muzyka-4072724.html</a>
11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»;		Музыкальная викторина;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=13414754255534584597">https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=13414754255534584597</a>

11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	<a href="https://www.art-tajani.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class">https://www.art-tajani.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class</a>
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Письменный контроль;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503">https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503</a>
11.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse">https://nsportal.ru/iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse</a>
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/snk01a/muzyka/nbrary/2013/09/20/konspekty-1-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi">https://nsportal.ru/snk01a/muzyka/nbrary/2013/09/20/konspekty-1-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi</a>
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия».		Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmId=16554198454893428471">https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmId=16554198454893428471</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											

13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,		Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Письменный контроль;	<a href="http://www.mysnared.ru/slide/424124">http://www.mysnared.ru/slide/424124</a>
Итого по модулю		1									
		32	3	3							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские композиторы-классики	1	1	0		Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
3.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
4.	Инструментальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
5.	Программная музыка	1	0	1		Практическая работа;
6.	Балет. Хореография — искусство танца.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос;
8.	Интервалы	1	0	1		Практическая работа;
9.	Красота и вдохновение	1	0	0		Письменный контроль;
10.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
11.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Устный опрос;
12.	Контрольная работа по итогам I триместра	1	1	0		Тестирование;
13.	Народные праздники	1	0	1		Практическая работа;
14.	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Пентатоника	1	0	0		Письменный контроль;
16.	Тональность. Гамма	1	0	0		Устный опрос;
17.	Интервалы	1	0	0		Устный опрос;

18.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0		Устный опрос;
19.	Инструментальная музыка	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Письменный контроль;
21.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыкальный язык	1	0	0		Письменный контроль;
23.	Контрольная работа по итогам II триместра	1	1	0		Тестирование;
24.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Устный опрос;
25.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
26.	Программная музыка. Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
27.	Вокальная музыка	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Инструментальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
29.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Письменный контроль;
30.	Сопровождение	1	0	0		Устный опрос;
31.	Музыкальная форма	1	0	0		Письменный контроль;
32.	Современные обработки классической музыки	1	0	0		Устный опрос;
33.	Контрольная работа по итогам III триместра	1	1	0		Тестирование;
34.	Повторение пройденного за 3 класс	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://www.obsolete.com/120\\_years/](http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты [http://www.music-](http://www.music-instrument.ru/)

[instrument.ru/](http://www.music-instrument.ru/) - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийная установка;  
Учебник, тетрадь.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Музыкальные инструменты;  
Карточки.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области Департамент образования Администрации города Омска БОУ г. Омска

" Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

Руководитель МО Ерёмкина Н.С.

Протокол №

от "09" 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО **И.Е.**  
Директор лицея **Вождаева**

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 06 2022 г.

Подписано  
цифр. подписью:  
10:29:05 +06'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2181901)**  
учебного предмета «Родной язык (русский)»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бубенко Мария Павловна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практикоориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое миниисследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое

и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 17 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности: **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; **духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания,**

**формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут

сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц,

устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма

наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять

учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного

алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-

исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения

за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя

вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для

уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике:

в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного

учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее								
1.1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	2	0	0	07.09.2022 21.09.2022	Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»);	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	2	0	0	05.10.2022 19.10.2022	Странички «Природного словаря»; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: взаимооценка; Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения; Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
1.3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	1	0	1	02.11.2022	Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный);	Практическая работа;	Учи.ру.

1.4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть, гармошка</i> и т.п.)	1	0	0	16.11.2022	Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов); Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание; Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
1.5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1	0	1	07.12.2022	Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калачна-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск и т.п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников; Проектное задание «Место, в котором я живу»;	Практическая работа;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2	1	0	21.12.2022 11.01.2023	Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов); Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание; Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
Итого по разделу:		9						
Раздел 2. Язык в действии								
2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1	0	0	25.01.2023	Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.); Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>

2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1	0	0	08.02.2023	Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами нейтральными словами; обсуждение результатов;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1	0	0	01.03.2023	Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1	0	0	15.03.2023	Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
2.5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложноподлежащих форм существительных.	1	1	0	29.03.2023	Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;	Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Секреты речи и текста								
3.1.	Особенности устного выступления.	0	0	0				



3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1	0	0	12.04.2023	Учебный диалог «Что такое рассуждение?»; Чтение учебного текста; Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1	0	0	26.04.2023	Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений);	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1	0	0	10.05.2023	Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов); Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
3.5.	Особенности устного выступления.	0	0	0	24.05.2023			
Итого по разделу:		17						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	2				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Слова, называющие природные явления.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Образные названия мороза и вьюги. Образные названия ветра.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Образные названия растений	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Слова, называющие занятия людей	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Слова, называющие инструменты	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;
9.	Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием	1	1	0	25.01.2023	Письменный контроль;

10.	Многообразие суффиксов как специфика русского языка	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Специфика грамматических категорий русского языка	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Особенности изменения имён существительных по числам	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Нормы употребления предлогов в русском языке	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (по Н. Сладкову) творческими дополнениями	1	1	0	12.04.2023	Письменный контроль;
15.	Текст - рассуждение	1	0	0	26.04.2023	Письменный контроль;
16.	Учимся редактировать тексты. Создание заметки о путешествии по городам России	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Текст - повествование. Структура текста	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
18.		0				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				

26.		1				
27.		1				
28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
35.		1				
36.		1				
37.		1				
38.		1				
39.		1				
40.		1				
41.		1				
42.		1				
43.		1				
44.		1				
45.		1				
46.		1				
47.		1				
48.		1				
49.		1				
50.		1				
51.		1				
52.		1				
53.		1				
54.		1				
55.		1				
56.		1				

57.		1				
58.		1				
59.		1				
60.		1				
61.		1				
62.		1				
63.		1				
64.		1				
65.		1				
66.		1				
67.		1				
68.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**





**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_  
\_Ерёмкина Н.С.

Протокол №  
от "9" 62022

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_  
\_Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от  
"10" 6 2022 г.

**И.Е.**  
УТВЕРЖДЕНО Директор лицея  
**Вождаева**

\_\_\_\_\_  
Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД  
от "10" 62022 г.

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
2022.10.2  
1:25  
.....

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3418115)**

учебного предмета «Технология»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зиновьева Елизавета Николаевна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*  
воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения,  
проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.

Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	0	01.09.2022 02.09.2022	<p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;</p>	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	0	05.09.2022 09.09.2022	<p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p>	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0	0	12.09.2022 16.09.2022	<p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;</p>	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	--	---	---	--------------------------	--	---------------	---

1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0.5	19.09.2022 23.09.2022	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	--	-----	---	-----	--------------------------	--	----------------------	---

1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0,5	0	0	26.09.2022 30.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материалов при работе над изделиями; Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0,5	0	0	03.10.2022 07.10.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	17.10.2022 21.10.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	0.5	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	0	31.10.2022 04.11.2022	Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Зачет;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;	Устный опрос;	<a href="http://re.sh.edu.ru/">http://re.sh.edu.ru/</a>
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0.5	28.11.2022 02.12.2022	Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>

2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	05.12.2022 09.12.2022	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планировать практическую работу и работать по составленному плану; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	Практическая работа;	<a href="http://re.sh.edu.ru/">http s://re sh. edu.ru/</a>
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5	12.12.2022 16.12.2022	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MWWpK3WHzI">https://www.youtube.com/watch?v=MWWpK3WHzI</a>

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5	19.12.2022 23.12.2022	<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p>	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhOYzWpJDpE">https://www.youtube.com/watch?v=FhOYzWpJDpE</a>
------	--	-----	---	-----	--------------------------	---	----------------------	---

2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5	26.12.2022 30.12.2022	<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5	10.01.2023 13.01.2023	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0	16.01.2023 20.01.2023	<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p>	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	23.01.2023 27.01.2023	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="https://multurok.ru/files/tehnologiya-3-klass-3.html">https://multurok.ru/files/tehnologiya-3-klass-3.html</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	30.01.2023 03.02.2023	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/</a>
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0.5	06.02.2023 10.02.2023	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять вид бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Практическая работа;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Понимать технологию обработки текстильных материалов; Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов; Рассматривать и анализировать образцы изделий; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	27.02.2023 03.03.2023	Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>

2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1	0	1	06.03.2023 10.03.2023	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0.5	13.03.2023 17.03.2023	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1	20.03.2023 24.03.2023	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-osnovi-shvey-nogo-proizvodstva-2539045.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-osnovi-shvey-nogo-proizvodstva-2539045.html</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	27.03.2023 31.03.2023	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации;	Практическая работа;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-Common/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-Common/uroki-1/3-class/</a>
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2	03.04.2023 07.04.2023	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка);</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов; Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»;</p>	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	17.04.2023 21.04.2023	<p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);</p>	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором

3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	24.04.2023 28.04.2023	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным); Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2	01.05.2023 05.05.2023	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	08.05.2023 12.05.2023	Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya-common/uroki-1/3-class/</a>
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	15.05.2023 19.05.2023	Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/22114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/22114/</a>
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0	22.05.2023 26.05.2023	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/tehnologiya-3-klass-3.html">https://multiurok.ru/files/tehnologiya-3-klass-3.html</a>



4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0	29.05.2023 31.05.2023	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	<a href="https://moluch.ru/archive/104/24209/">https://moluch.ru/archive/104/24209/</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	1		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); Создавать небольшие тексты, редактировать их;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	0		Создавать небольшие тексты, редактировать их;	Зачет;	<a href="https://sites.google.com/site/letforlk/home/ra-bota-v-tekstovom-redaktore-word">https://sites.google.com/site/letforlk/home/ra-bota-v-tekstovom-redaktore-word</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24.5				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека, как движущие силы прогресса.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Разнообразие творческой игровой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Лепка декоративных пластин.	1	0	0		Тестирование;
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Устройство для определения направления движения тёплого воздуха.	1	0	0		Тестирование;
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Лепка игрушек из глины.	1	0	1		Практическая работа;

5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Игрушки - сувениры из пластмассовых упаковок - капсул.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Мир современной техники. Информационно - коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник, как устойчивая геометрическая форма и др.) Мера для измерения углов.	1	0	1		Практическая работа;
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Открытка - ландшафт.	1	0	0		Зачет;
9.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). Открытка - ландшафт.	1	0	1		Практическая работа;

10.	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) Аппликация из ниток.</p>	1	0	0.5		Практическая работа;
11.	<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Устройство из полос бумаги.</p>	1	0	1		Практическая работа;

12.	<p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Подарочные открытки из гофрированного картона.</p>	1	0	1		Практическая работа;
13.	<p>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Подставка для письменных принадлежностей.</p>	1	0	0.5		Практическая работа;
14.	<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Подставка для письменных принадлежностей.</p>	1	0	1		Практическая работа;

15.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Упаковка для подарков.	1	0	0.5		Практическая работа;
16.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Куклы для пальчикового театра.	1	0	0.5		Практическая работа;
17.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Декоративное оформление изделия вышивкой.	1	0	1		Практическая работа;
18.	Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1		Практическая работа;
19.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Коллаж.	1	0	1		Практическая работа;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по заданным условиям (технико - технологическим, функциональным, декоративно - художественным). Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов.	1	0	1		Практическая работа;

21.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по заданным условиям (техничко - технологическим, функциональным, декоративно - художественным). Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники.	1	0	1		Практическая работа;
22.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора "Конструктор", их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Проект коллективного создания моделей строительной техники.	1	0	1		Практическая работа;
23.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора "Конструктор", их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Проект создания моделей мототехники.	1	0	1		Практическая работа;
24.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Картонные фигурки с элементами движения для театра	1	0	1		Практическая работа;



25.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Картонные фигурки с элементами движения для театра.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Брелок из проволоки.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Ремонт книг с заменой обложки.	1	0	1		Практическая работа;
28.	Использование измерений и построений для решения практических задач. Декоративное панно.	1	0	1		Практическая работа;
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач. Декоративное панно.	1	0	1		Практическая работа;
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Коробка со съёмной крышкой.	1	0	1		Практическая работа;
31.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Коробка со съёмной крышкой.	1	0	1		Практическая работа;

32.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др	1	0	0		Письменный контроль;
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Роговцева, Анащенкова, Шипилова: Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Чернышова, Роговцева, Данилина: Технология. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. ФГОС

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchitelva.com/nachalnaya-shkola/>

<https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>

<https://multiurok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://infourok.ru/>

<https://www.google.com/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технология, 3 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Демонстрационные таблицы;

Мультимедийная установка.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Справочные материалы в таблицах; комплект раздаточный практического оборудования по технологии (разные виды бумаги, клей, ножницы, ткань, напёрсток, игла, нитки, пуговицы, пяльца, металлический конструктор, масса для лепки, стек, доска для лепки и т.д.).



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Департамент образования Администрации города Омска**

**БОУ г. Омска " Лицей № 149"**

РАССМОТРЕНО  
МО

Никитина Н.В.

Протокол №1 от

"9" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от

"10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

■■  
Директор лицея **Вождаева**

Приказ №88-ОД от

"10" июня 2022 г.

**И.Е.**

Подписано  
цифровой  
подписью: И. Е.  
Вождаева  
i

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4404849)  
учебного предмета «Физическая культура»**

**для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: Никитина Наталья Васильевна  
учитель физической культуры**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»



**вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.**

**Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.**

**Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.**

**Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационнокоммуникативных технологий и передового педагогического опыта.**

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане  
В 3 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в

течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**Предметные результаты**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура у древних народов	1	0	0	01.09.2022	обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодежи к трудовой деятельности;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Виды физических упражнений	1	0	0	29.09.2022	знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	26.09.2022	разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/18/pulsometriya-na-uroke-fizicheskoy-kultury-v-5-klasse">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/18/pulsometriya-na-uroke-fizicheskoy-kultury-v-5-klasse</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	0	0	03.02.2023	знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
Итого по разделу		3						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Закаливание организма	1	0	0	23.12.2022	знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/442//start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/442//start/192861/</a>
3.2.	Дыхательная гимнастика	1	0	0	08.09.2022	обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/</a>

3.3.	Зрительная гимнастика	1	0	0	24.10.2022	разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/zritel'naya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html">https://infourok.ru/zritel'naya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html</a>
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	8	0	0	27.10.2022	разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	2	0	0	03.11.2022	разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации);	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	0	01.12.2022	Передвижение по гимнастической скамейке различными способами;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	1	0	0	28.11.2022	разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;; разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	0	0	05.12.2022	Выполняют прыжки через скакалку различными способами.;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	1	0	0	15.12.2022	знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	0	0	09.12.2022	выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);; выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	3	0	0	18.05.2023	4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	2	0	0	16.12.2022	разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>

4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	3	0	0	16.09.2022	выполняют упражнения; 1 — челночный бег 3*5 м, челночный бег 4*5 м, челночный бег 4*10 м;; 3 — бег через набивные мячи;; 6 — ускорение с высокого старта;; 7 — ускорение с поворотом направо и налево;; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;;	Практическая работа;	<a href="https://beguza.ru/specialnye-begovye-uprazhneniya/">https://beguza.ru/specialnye-begovye-uprazhneniya/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	9	1	0	29.12.2022	разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	0	0	30.12.2022	выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	3	0	0	16.01.2023	выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1	0	0	21.10.2022	изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;; рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;	Устный опрос;	<a href="https://studme.org/348992/meditsina/obuchenie-plavaniyu_obscheobrazovatelnoy_shkole">https://studme.org/348992/meditsina/obuchenie-plavaniyu_obscheobrazovatelnoy_shkole</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	9	0	0	02.02.2023	разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	30	0	0	27.02.2023	разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);; разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах);;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
Итого по разделу		90						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	12	12	12	15.05.2023	демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет; Тестирование;	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>
Итого по разделу		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	13	12				





ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Беговые упражнения. Физическая культура у древних народов.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Беговые упражнения. Высокий старт, стартовый разгон, финиширование.	1	0	0	02.09.2022	Практическая работа;
3.	Беговые упражнения. Тестирование бега на 30 метров.	1	1	0	05.09.2022	Тестирование;
4.	Чередование бега и ходьбы (80м - бег, 50м - ходьба). Время выполнения 8 минут. Дыхательная гимнастика.	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
5.	Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра "Кто дальше".	1	0	0	09.09.2022	Практическая работа;
6.	Метание малого мяча в вертикальную цель.	1	0	0	12.09.2022	Практическая работа;
7.	Бег на средние дистанции. Бег на 200 метров.	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
8.	Беговые упражнения повышенной координационной сложности. Бег на различные отрезки.	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
9.	Беговые упражнения. Тестирование челночного бега 3x10 метров.	1	1	0	19.09.2022	Тестирование;
10.	Прыжковые упражнения. Различные прыжки. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра "Волк во рву".	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;

11.	Тестирования прыжка в длину с места. Развитие скоростно силовых качеств.	1	1	0	23.09.2022	Тестирование;
12.	Измерение пульса на уроках физической культуры. Прохождение легкоатлетической полосы.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Техника безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. Спортивная игра "Футбол". Виды физических упражнений.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Футбольные упражнения в парах. Передачи мяча в парах.	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
15.	Футбол. Ведение мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу.	1	0	0	03.10.2022	Практическая работа;
16.	Футбол. Удары по неподвижному футбольному мячу внутренней стороны стопы с небольшого разбега в мишень.	1	0	0	06.10.2022	Практическая работа;
17.	Различные варианты футбольных упражнений в парах.	1	0	0	07.10.2022	Практическая работа;
18.	Учебная игра в футбол.	1	0	0	17.10.2022	Практическая работа;
19.	Подвижная игра "Перестрелка".	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
20.	Плавание. Знакомство с основными способами плавания.	1	1	0	21.10.2022	Устный опрос;
21.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Зрительная гимнастика.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

22.	Строевые упражнения. Висы и упоры. Тестирование - подтягивание (мальчики на высокой перекладине, девочки на низкой).	1	1	0	27.10.2022	Тестирование;
23.	Строевые упражнения. Кувырок вперед, назад.	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
24.	Кувырок вперед, назад, стойка на лопатках.	1	0	0	31.10.2022	Практическая работа;
25.	Упражнения с гимнастическими палками. Лазание по канату в три приема.	1	0	0	03.11.2022	Практическая работа;
26.	Строевые упражнения. Тестирование наклона вперед из положения стоя.	1	1	0	04.11.2022	Тестирование;
27.	Упражнения на развитие гибкости. Упражнение "мост".	1	0	0	07.11.2022	Практическая работа;
28.	Составление акробатической комбинации (по фазам и в полной координации).	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
29.	Выполнение акробатической комбинации.	1	1	0	18.11.2022	Зачет;
30.	Упражнения с обручами. Упражнения на гимнастическом (напольном) бревне.	1	0	0	17.11.2022	Практическая работа;
31.	Передвижение по гимнастической стенке.	1	0	0	28.11.2022	Практическая работа;
32.	Передвижение по гимнастической скамйке.	1	0	0	01.12.2022	Практическая работа;
33.	Строевые упражнения. Тестирование: подъем туловища за 30 секунд.	1	1	0	02.12.2022	Тестирование;
34.	Упражнения со скакалками. Прыжки в скакалку.	1	0	0	05.12.2022	Практическая работа;

35.	Упражнения со скакалками. Прыжки в скакалку в тройках.	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
36.	Танцевальные упражнения. Танцевальные движения танца "Галоп".	1	0	0	09.12.2022	Практическая работа;
37.	Танцевальные упражнения. Танцевальные движения танца "Полька".	1	0	0	12.12.2022	Практическая работа;
38.	Круговая тренировка. Ритмическая гимнастика.	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
39.	Броски набивного мяча весом 1 кг способом снизу из положения стоя.	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;
40.	Броски мяча весом 1 кг способом из-за головы из положения сидя.	1	0	0	19.12.2022	Практическая работа;
41.	Подвижная игра "Перестрелка".	1	0	0	22.12.2022	Практическая работа;
42.	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Закаливание организма. Передвижение скользящим шагом без палок.	1	0	0	23.12.2022	Практическая работа;
43.	Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками и без.	1	0	0	26.12.2022	Практическая работа;
44.	Передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом.	1	0	0	29.12.2022	Практическая работа;
45.	Повороты на лыжах способом переступанием. Прохождение дистанции 1000 метров.	1	0	0	30.12.2022	Практическая работа;
46.	Передвижение на лыжах. Подъём "лесенкой", спуск в высокой стойке.	1	0	0	12.01.2023	Практическая работа;
47.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом.	1	0	0	13.01.2023	Практическая работа;

48.	Передвижение на лыжах. Подъём "полуёлочкой", спуск в высокой стойке, торможение "полуплугом".	1	0	0	16.01.2023	Практическая работа;
49.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом.	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
50.	Подвижная игра. "Прокатись в ворота".	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
51.	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным и одновременным двухшажным ходом.	1	0	0	23.01.2023	Практическая работа;
52.	Передвижение на лыжах. Спуски с пологих склонах в основной и высокой стойке, торможение "плугом".	1	0	0	26.01.2023	Практическая работа;
53.	Передвижения на лыжах различными способами. Развитие выносливости.	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;
54.	Прохождение дистанции на время 1500 метров.	1	1	0	30.01.2023	Зачет;
55.	Эстыфеты на лыжах.	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;
56.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Дозировка физических нагрузок во время занятий физической культуры.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
57.	Подвижная игра "Воробы и вороны".	1	0	0	06.02.2023	Практическая работа;
58.	Подвижная игра "Снайперы".	1	0	0	09.02.2023	Практическая работа;
59.	Подвижная игра "Волк в р <sup>ву</sup> ".	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
60.	Подвижная игра "Белые медведи".	1	0	0	13.02.2023	Практическая работа;
61.	Подвижная игра "Подвижная цель".	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;

62.	Подвижная игра "Перехвати мяч".	1	0	0	17.02.2023	Практическая работа;
63.	Игровые упражнения.	1	0	0	20.02.2023	Практическая работа;
64.	Подвижная игра "Переселка"	1	0	0	23.02.2023	Практическая работа;
65.	Эстафеты с мячами.	1	0	0	24.02.2023	Практическая работа;
66.	Техника безопасности на уроках спортивных игр. Упражнения с мячами.	1	0	0	27.02.2023	Практическая работа;
67.	Ведение мяча на месте и в движении.	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа;
68.	Ведение мяча с изменением направления и высоты отскока.	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
69.	Передача мяча двумя руками от груди в парах.	1	0	0	06.03.2023	Практическая работа;
70.	Передача мяча на месте по кругу.	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
71.	Передача и ведения мяча в эстафетах.	1	0	0	10.03.2023	Практическая работа;
72.	Бросок мяча в кольцо способом "снизу" после ведения.	1	0	0	13.03.2023	Практическая работа;
73.	Бросок мяча в кольцо способом "сверху" после ведения.	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
74.	Комбинация: передача мяча, ловля, ведение, бросок в кольцо.	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
75.	Сочетание изученных элементов в учебной игре.	1	0	0	20.03.2023	Практическая работа;
76.	Учебная игра в баскетбол по упрощённым правилам.	1	0	0	23.03.2023	Практическая работа;
77.	Учебная игра в баскетбол по упрощённым правилам.	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;

78.	Волейбол. как вид спорта. Передвижения, остановки, прыжки.	1	0	0	27.03.2023	Практическая работа;
79.	Броски мяча через волейбольную сетку.	1	0	0	30.03.2023	Практическая работа;
80.	Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	1	0	0	31.03.2023	Практическая работа;
81.	Подача мяча через сетку одной рукой с трехметровой линии.	1	0	0	03.04.2023	Практическая работа;
82.	Подача мяча через сетку одной рукой по зонам.	1	0	0	06.04.2023	Практическая работа;
83.	Броски мяча через сетку и ловля высоко летящего мяча.	1	0	0	07.04.2023	Практическая работа;
84.	Броски мяча через сетку и ловля мяча. Подвижная игра "Перекинь мяч".	1	0	0	17.04.2023	Практическая работа;
85.	Подача мяча двумя руками из-за головы.	1	0	0	20.04.2023	Практическая работа;
86.	Броски мяча через сетку и ловля мяча. Развитие внимания и ловкости в передаче и подачи мяча в игре в пионербол.	1	0	0	21.04.2023	Практическая работа;
87.	Обучение умению взаимодействовать в команде во время игры пионербол.	1	0	0	24.04.2023	Практическая работа;
88.	Учебная игра в пионербол.	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
89.	Учебная игра в пионербол.	1	0	0	28.04.2023	Практическая работа;
90.	Подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр.	1	0	0	01.05.2023	Практическая работа;
91.	Различные прыжки. Тестирование прыжка в длину с места.	1	1	0	04.05.2023	Тестирование;



92.	Беговые упражнения. Челночный бег 3x10 метров.	1	1	0	05.05.2023	Тестирование;
93.	Метание малого мяча в цель. Подвижная игра "Метко в цель".	1	0	0	08.05.2023	Практическая работа;
94.	Метание малого мяча на дальность.	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
95.	Беговые упражнения. Высокий старт, стартовый разгон, финиширование.	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
96.	Беговые упражнения. Бег 30 метров. Развитие скорости.	1	1	0	15.05.2023	Зачет;
97.	Прыжок в длину способом "согнув ноги".	1	0	0	18.05.2023	Практическая работа;
98.	Прыжок в длину с разбега. Разучивание игровых действий эстафеты "Кто дальше прыгнет?".	1	0	0	19.05.2023	Практическая работа;
99.	Бег на средние дистанции.	1	0	0	22.05.2023	Практическая работа;
100.	Бег на длинные дистанции. Бег 1000 метров. Развитие выносливости.	1	0	0	25.05.2023	Практическая работа;
101.	Эстафеты.	1	0	0	26.05.2023	Практическая работа;
102.	Подвижные игры.	1	0	0	29.05.2023	Практическая работа;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>12</b>	<b>0</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс./Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по физической культуре 3 класс. Патрикеев А.Ю./ Москва - "ВАКО" Лыжная подготовка в школе. 1-11 класс. Осинцев В.В./Москва - Владес пресс Физическая культура. Подвижные игры. 1-4 класс. Фёдорова Н.А./Москва - "Экзамен".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/>

<http://www.nsportal.ru/shkola>

[spo@september.ru](mailto:spo@september.ru)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Гимнастические, баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи, скакалки, обручи, гимнастические маты, фишки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Гимнастические скамейки, шведская стенка, баскетбольные кольца, волейбольная сетка, турники.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Департамент образования Администрации города Омска**

**БОУ г. Омска " Лицей № 149"**

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_Ерёмкина Н. С.

Протокол №  
от "9" 62022

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_Иконникова Н. Д.

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея

**И.Е. Вождаева** Дата <sup>022 1021</sup> 10:28:07 +06'00'  
Вождаева И. Е.  
Приказ №88-  
ОД от "10"

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3155712)**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: Кузнецова Ольга Алексеевна**  
**учитель начальных классов**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.



## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

**культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела* Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести* Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

**Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).**

**От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

**Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:**

**Е. В. Григорьева. «Радость».**

**А.И.Куприн.«Пасхальные колокола» (фрагмент).**

**С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).**

**О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

**Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:**

**Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».**

**И. С. Никитин. «Лес».**

**К. Г. Паустовский. «Клад».**

**М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».**

**И. П. Токмакова. «Туман».**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Я и книги	3	0	0	02.09.2022	Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Ответы на вопросы учебника.;	Самооценка использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).  2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).
1.2.	Я взрослею	3	0	0		Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе); Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; Чтение по ролям.;	Самооценка использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Я и моя семья	2	0	0		Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе); Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	2	0	0		Учебный диалог на основе текста; Ответы на вопросы учебника.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								

2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0		Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Ответы на вопросы учебника. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.;	Самооценка использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	От праздника к празднику	2	0	0		Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Ответы на вопросы учебника. Понимание значения незнакомых слов и выражений с опорой на контекст.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.3.	О родной природе	3	1	0		Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов; Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста; Контрольная работа;	Контрольная работа; Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		8						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Я и книги. Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев «Мой дневник»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Ирина Краева «Письмописательное искусство» (Глава из повести «Колямба, внук Одежды Петровны»)	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
3.	В.П. Крапивин «День рождения» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»). Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
4.	Я взрослою. Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка». Ю.А. Буковский «О Доброте - злой и доброй».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
5.	Живи по совести. Пословицы о совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Ответы на вопросы по тексту.	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
6.	Н.В. Волкова «Дреби-Дон».	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
7.	В дружной семье и в холод тепло. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
8.	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку» (Из книги «Рассказы маленького мальчика»). Чтение по ролям.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
9.	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин «Зеленая Грива» (Отрывок из повести «Брат, которому семь»).	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
10.	Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
11.	Люди земли русской. Н.М. Коняев «Правнуки богатырей». Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек» (Глава из повести «Семён Дежнёв»). Установление различий между действительностью и художественным вымыслом.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
12.	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
13.	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». А.Н. Майков «Ломоносов».	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;

14.	От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель». А.А. Корифинский «Христославы». Е.В.Григорьева. «Радость».	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
15.	А.И. Куприн «Пасхальные колокола». Саша Чёрный «Пасхальный визит».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
16.	О родной природе. Неразгаданная тайна - в чащах леса... И.С. Никитин «Лес». К.Г. Паустовский «Клад». Течёт, течёт - не вытечет... М.М.Пришвин "Река", В.П.Астафьев "Ночь тёмная-тёмная"	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
17.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	12.05.2023	Письменный контроль;
18.	О родной природе. Шёл седой старик туман... И.П. Токмакова "Туман", В.П. Астафьев "Зорькина песня"	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
19.		0	0	0		
20.		0	0	0		
21.		0	0	0		
22.		0	0	0		
23.		0	0	0		
24.		0	0	0		
25.		0	0	0		
26.		0	0	0		
27.		0	0	0		
28.		0	0	0		
29.		0	0	0		
30.		0	0	0		
31.		0	0	0		
32.		0	0	0		
33.		0	0	0		
34.		0	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literaturnoe\\_chtenie\\_na\\_rodnom\\_russkom\\_yazike\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literaturnoe_chtenie_na_rodnom_russkom_yazike_.htm)

<https://urok.1sept.ru/articles/692097>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Первый мультпортал. - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Образовательный портал. - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"
7. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» [uchi.ru](http://uchi.ru)
8. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Колонки музыкальные Проектор

Таблицы по литературному чтению. Портреты писателей и поэтов. Картины художников

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149 "

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО

----- Ерёмкина Н.С.  
----- Вождаева И.Е.

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель МС

-----

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор лицея

Иконникова Н.Д

-----

**Протокол № 6**

**Протокол №4**

**Приказ №88-ОД**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3096395)  
учебного предмета «Русский язык»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Ольга  
Алексеевна учитель начальных

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов – длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой



В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе: об основных единицах языка. их признаках и особенностях

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс – значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения повторов

члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

#### **коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые

- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	01.09.2022	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государственнообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ-повествование учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации; Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации; Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?»;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	2	0	1	02.09.2022 05.09.2022	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>

2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ы, в словах с непроизносимыми согласными	2	0	1	06.09.2022 07.09.2022	Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.; Работа в парах: классификация предложенного набора; звуков с последующей коллективной проверкой.; Комментированное выполнение задания; связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе; слов с разделительными ь и ы; в словах с непроизносимыми согласными.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	08.09.2022	Самостоятельная работа по систематизации информации;; записать предложенный набор слов в алфавитном; порядке.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	4	0	0	09.09.2022 14.09.2022	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого; слова?».Рассказ учителя «Способы толкования лексического; значе ния слова».Наблюдение за структурой словарной статьи;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	3	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с; использованием юмористических рисунков;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resn.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/ttp://repetitor.lc.ru/">https://resn.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/ttp://repetitor.lc.ru/</a>

3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	1	20.09.2022	<p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?»;</p> <p>высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике;</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок русского языка»  <a href="https://uchebnik.mos.ru/moderator/materials/material view/atomic_objects/3299269">https://uchebnik.mos.ru/moderator          materials/material view/atomic objects/3299269</a></p>
Итого по разделу:		8						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	13	2	0	21.09.2022 07.10.2022	Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой; на алгоритм выделения корня.Комментированный анализ; текста: поиск в нём родственных слов.Работа в парах;; обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным; корнем.Самостоятельная работа: объединение в группы слов с; одним и тем же корнем.Творческое задание: составление; собственного словарика родственных слов.Дифференцированное; задание: контролировать правильность объединения; родственных слов в группы при работе с группами слов с; омонимичными корнями.Работа по построению схемы; отражающей различие родственных слов и форм одного и того; же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова; (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном; совпадении значения у форм слова и сходстве основного; значения; но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в; составе слова у родственных слов — появление приставок; суффиксов).;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resn.edu.ru/subject/lesson/74347/start/271944/">https://resn.edu.ru/subject/lesson/74347/start/271944/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	7	1	0	17.10.2022 25.10.2022	Объяснение роли и значения суффиксов и приставок.Работа в группах. Анализ текста с установкой на поиск в нём слов с; заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с; нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.Тренинг в разборе слов по составу в; соответствии с обрабатываемым алгоритмом;  корректировка с помощью учителя своих учебных действий для; преодоления ошибок при выделении в слове корня; окончания; приставки; суффикса.Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resn.edu.ru/subject/lesson/75313/start/185531/">https://resn.edu.ru/subject/lesson/75313/start/185531/</a>
Итого по разделу:		20						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	6	0	0	26.10.2022 02.11.2022	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем; слова по частям речи?». Составление по результатам диалога; таблицы «Части речи»; по горизонтали в строках таблицы; отражены следующие параметры: «Значение»; «Вопросы»; «Какие признаки не изменяются»; «Какие признаки изменяются»;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	5	0	0	03.11.2022 10.11.2022	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.;;	Устный опрос;	<a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	4	0	0	11.11.2022 16.11.2022	Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	12	1	1	17.11.2022 09.12.2022	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Практическая работа;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3го склонения.	5	0	0	12.12.2022 16.12.2022	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Тестирование;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	0	19.12.2022 21.12.2022	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	6	1	0	22.12.2022 29.12.2022	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного; с формой имени существительного; формулирование вывода; по результатам наблюдения; соотнесение собственных; выводов с информацией в учебнике. ; Комментированное выполнение задания на нахождение; грамматических признаков имён прилагательных.;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	6	0	0	30.12.2022 16.01.2023	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён; существительных и имён прилагательных; исправление; найденных ошибок.;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://repititor.ic.ru/">http://repititor.ic.ru/</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>

5.9.	Склонение имён прилагательных.	7	0	1	17.01.2023 25.01.2023	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён; существительных и имён прилагательных; исправление; найденных ошибок.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/</a> Сайт «Я иду на урок русского языка»
5.10.	Местоимение (общее представление).	4	0	1	26.01.2023 31.01.2023	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	4	0	0	01.02.2023 06.02.2023	Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	6	1	0	07.02.2023 14.02.2023	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	5	0	0	15.02.2023 28.02.2023	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4	0	0	01.03.2023 06.03.2023	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	6	1	0	07.03.2023 14.03.2023	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4401/start/130170/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4401/start/130170/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7894">https://mosobr.tv/release/7894</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	4	0	0	15.03.2023 20.03.2023	Упражнение: группировка предложеного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/8003">https://mosobr.tv/release/8003</a>
Итого по разделу:		87						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	0	21.03.2023 23.03.2023	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/start/201449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/start/201449/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2	0	0	24.03.2023 27.03.2023	Работа в парах: классификация предложений; Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> Сайт «Я иду на урок русского языка»

6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	1	0	28.03.2023 30.03.2023	Комментированное выполнение задания нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> Сайт «Я иду на урок русского языка»
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	0	31.03.2023 03.04.2023	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	1	0	0	04.04.2023	Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
Итого по разделу:		10						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	2	0	1	05.04.2023 06.04.2023	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	2	0	1	07.04.2023 17.04.2023	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	2	0	0	18.04.2023 19.04.2023	Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка»

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твердый знак; - непронизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	6	1	1	20.04.2023 27.04.2023	Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
Итого по разделу:		12						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	1	28.04.2023 02.05.2023	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2	0	0	03.05.2023 04.05.2023	Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Сайт «Я иду на урок русского языка»
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	2	0	1	05.05.2023 08.05.2023	Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Устный опрос;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	4	0	0	09.05.2023 12.05.2023	Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Практическая работа;	Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>



8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	4	1	0	15.05.2023 18.05.2023	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;	Тестирование;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	4	0	0	19.05.2023 24.05.2023	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;	Устный опрос; Письменный контроль;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	0	1	25.05.2023 26.05.2023	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты; разных типов (описание; рассуждение; повествование).;	Устный опрос; Письменный контроль;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	2	0	1	25.08.2022 26.08.2022	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Практическая работа;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	2	0	0	29.05.2023 30.05.2023	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	1	0	0	31.05.2023	Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Практическая работа;	Все правила по русскому языку therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> <a href="http://repetitor.lc.ru/">http://repetitor.lc.ru/</a>
Итого по разделу:		27						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	11	14				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Автор: Климанова Л.Ф. Бабушкина Т.В

Методическое пособие с поурочными разработками по русскому языку 1 и 2 часть

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Все правила по русскому языку

therules.ru Сайт «Я иду на урок русского языка»

<http://www.rus.1september.ru>

<http://repetitor.1c.ru/>

Итоговые проверочные диктанты (видео диктанты) 1-4 классы uzorova-nefedova.ru/poleznie\_stati/videodiktanti Учи.ру.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Магнитная доска.
- Наборное полотно.
- Демонстрационное пособие «Картинный словарь».
- Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» во третьем классе.
- Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».
- Набор печатных букв, слогов.
- Демонстрационные таблицы по русскому для третьего класса.
- 
- 

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Еремкина Н С

Протокол №6

от "6" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

Иконникова Н П

Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Рожаева И Е

Приказ №88-ОД

от "10" 062022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5338987)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

## **Человек и общество**

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

## **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей

температуры тела человека, частоты пульса.

## **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### **Работа с информацией:**

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
  - читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### *Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Г ражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

### 1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

### 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или схожих ситуациях;

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **3) Работа с информацией:**

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

**1) Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

**3) Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы				Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yakl">https://www.yakl</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	2	0	0		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yakl">https://www.yakl</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб,	2	0	0		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей Поколения в семье.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Для чего создается семья», «Почему	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	2	0	0		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	0	0		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	2	0	0		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей); рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.	Устный опрос; Практическая работа с картой;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.12.	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они</b>	2	1	0		Символы стран, с которыми знакомятся дети;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела.</b>	2	0	0		Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1	0	0		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами:	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе.</b>	1	0	0		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос; Практическая работа "Свойства воды";	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1	0	0		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды,	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в	2	0	0		Практические работы: горные породы и минералы — название,	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной	2	0	0		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0		Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов	1	0	0		Работа в группе: классификация растений из списка, который	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания	1	0	0		Практическая работа в паре по теме «Размножения растений	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение	1	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух,	1	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана	1	0	0		Охраняемые растения родного края (наблюдение,	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов	1	0	0		Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери,	4	0	0		Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,	1	0	0		Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0		Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yakl.ru/">https://www.yakl.ru/</a>
2.17.	Животные родного края, их названия.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0		Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yakl.ru/">https://www.yakl.ru/</a>
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной	2	0	0		Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0		Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма)	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела	1	0	0		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в	1	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название,	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	2	1	0		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Устный опрос;  Контрольная	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.1.	Здоровый образ жизни: забота о здоровье и безопасности	1	0	0				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам	1	0	0				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта,	3	0					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках	2	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

РАСМОТРЕНО  
Руководитель МО

Еремкина Н С

Протокол №6  
от "6" 6 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н П

Протокол №4  
от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

Рожаева И Е

Приказ №88-ОД  
от "10" 6 2022 г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5339722)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественнотворческая*

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).



основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике

создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№							Виды,	Электронные
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста	1	0	0		Создать поздравительную открытку.	Практическая	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.5	0	0		Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.;  Создать поздравительную открытку, совмеща в ней рисунок с коротким текстом.; Рассматривать и объяснять	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5	0	0		Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.;  Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	0		Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0	0		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.5	0	0		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный	0.5	0	0		Осваивать приёмы композиции	Практическая	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например,	0.5	0	0		Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение,	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	0		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением:	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	0		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	0		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	0		Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	0		Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.; Выполнить эскиз	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	0		Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	0		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	0		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в	0.5	0	0		Выполнить лепку эскиза парковой	Практическая	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	0.5	0	0		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0	0		Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).; Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	0		Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	0		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	0		Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.3.	Дизайн в городе.	1	0	0		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	0	0		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	1	0	0		Узнать о работе художника-	Устный	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	0	0		Придумать и нарисовать (или	Практическая	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других	1	0	0		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	0		Рассматривать и обсуждать	Практическая	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;  Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0		Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;  Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в	1	0	0		Уметь перечислять виды собственно	Устный	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области Департамент образования

Администрации города Омска БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Мельникова И. Н.

Протокол № от  
"09" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н. Д.

Протокол №4 от  
"10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И. Е.

Приказ №88-ОД от "10" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5205996)**

учебного предмета «Английский язык»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тимошенко Наталья Николаевна  
Учитель английского языка

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 4 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык»

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка в 4 классе отведено — 68 часов, 2 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи* :

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять

основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже- ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,

принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в 4 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Г ражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)**

#### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) САМОКОНТРОЛЬ:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the)

worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  - кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я».								
1.1.	Моя семья.	4	1	0	01.09.2022 14.09.2022	Монологическая речь;	Контрольная работа;	<a href="https://student.vznaniya.ru/home/lesson/179131/Remember?slidQ=81F0nHpT,&amp;onlypreview=true">https://student.vznaniya.ru/home/lesson/179131/Remember?slidQ=81F0nHpT,&amp;onlypreview=true</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	15.09.2022 21.09.2022	Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	22.09.2022 30.09.2022	Диалогическая речь;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	1	0	01.10.2022 19.10.2022	Аудирование; Письмо;	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	20.10.2022 26.10.2022	Фонетическая сторона речи; Грамматическая	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
2.2.	Мой питомец.	3	0	0	27.10.2022 03.11.2022	Аудирование; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	07.11.2022 16.11.2022	Монологическая речь; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0	17.11.2022 30.11.2022	Диалогическая речь; Лексическая	Устный опрос	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
2.5.	Выходной день.	3	1	0	01.12.2022 11.12.2022	Аудирование; Смысловое чтение; Грамматическая	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
2.6.	Каникулы.	3	1	0	12.12.2022 21.12.2022	Монологическая речь; Грамматическая	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
Итого по разделу		16						

Раздел 3. Мир вокруг меня.								
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3	0	0	22.12.2022 31.12.2022	Фонетическая сторона речи; Грамматическая	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	1	0	16.01.2023 29.01.2023	Диалогическая речь;	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	0	0	30.01.2023 08.02.2023	Монологическая речь; Фонетическая	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	09.02.2023 19.02.2023	Социокультурные знания и	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.5.	Путешествия.	3	1	0	27.02.2023 07.03.2023	Лексическая сторона речи;	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	09.03.2023 19.03.2023	Грамматическая Смысловое чтение; Грамматическая	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	20.03.2023 29.03.2023	Монологическая речь; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
3.8.	Покупки	3	0	0	30.03.2023 09.04.2023	Аудирование; Грамматическая сторона речи;	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
Итого по разделу		25						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	1	0	10.04.2023 19.04.2023	Диалогическая речь; Фонетическая	Контрольная работа;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты	3	0	0	20.04.2023 30.04.2023	Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	01.05.2023 14.05.2023	Смысловое чтение;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0	15.05.2023 24.05.2023	Аудирование; Лексическая сторона речи;	Диктант;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	0	0	25.05.2023 31.05.2023	Монологическая речь;	Устный опрос;	<a href="https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock">https://teacher.vznaniya.ru/36774/lessons-stock</a>



Итого по разделу	15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	68	7	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1.	Мир моего «я».	1	0	0	01.09.22	
2.	Моя большая счастливая семья.	1	0	0	05.09.22	Устный опрос
3.	Описание родственников.	1	1	0	08.09.22	Устный опрос
4.	Контрольная работа по теме «Моя семья»	1	1	0	12.09.22	Контрольная работа
5.	Мой день рождения.	1	0	0	15.09.22	
6.	Подарки. Настоящее продолженное время.	1	0	0	19.09.22	Диктант
7.	Моя любимая еда.	1	0	0	22.09.22	
8.	Числительные от 1 до 100.	1	0	0	26.09.22	Устный опрос
9.	Исчисляемые и неисчисляемые существительные по теме «еда».	1	0	0	29.09.22	Устный опрос
10.	Мой день. Настоящее простое время.	1	0	0	03.10.22	
11.	Распорядок дня. Домашние обязанности.	1	0	0	06.10.22	Диктант
12.	Контрольная работа по теме «Мой день»	1	1	0	17.10.22	Контрольная работа

13.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка.	1	0	0	20.10.22	
14.	Игра.	1	0	0	24.10.22	Диктант
15.	Мой питомец.	1	0	0	27.10.22	
16.	Модальный глагол <i>have to</i> .	1	0	0	31.10.22	Устный опрос
17.	Правила ухода за питомцами. Активный контроль навыков чтения.	1	0	0	03.11.22	Устный опрос
18.	Любимые занятия. Активный контроль навыков говорения.	1	0	0	07.11.22	Устный опрос
19.	Занятия спортом. Активный контроль навыков письма.	1	0	0	10.11.22	Диктант
20.	Спорт в моей семье. Активный контроль навыков аудирования.	1	0	0	14.11.22	Устный опрос
21.	Чтение сказки «Златовласка и три медведя»	1	0	0	17.11.22	
22.	Любимая сказка.	1	0	0	28.11.22	Устный опрос
23.	Выходной день.	1	0	0	01.12.22	
24.	Выходные в Росси и в Великобритании	1	0	0	05.12.22	Устный опрос
25.	Контрольная работа по теме «Выходной день»	1	1	0	08.12.22	Контрольная работа
26.	Каникулы. Настоящее простое и настоящее продолженное время.	1	0	0	12.12.22	
27.	Как я провожу зимние	1	0	0	15.12.22	Устный

	каникулы.					опрос
28.	Контрольная работа по теме «Каникулы»	1	1	0	19.12.22	Контрольная работа
29.	Мир вокруг меня. Моя комната.	1	0	0	22.12.22	
30.	Мебель в моём доме.	1	0	0	26.12.22	Диктант
31.	Правила поведения в моей комнате. Модальный глагол <i>must / mustn t.</i>	1	0	0	29.12.22	Устный опрос
32.	Моя школа.	1	0	0	16.01.23	
33.	Порядковые числительные.	1	0	0	19.01.23	Диктант
34.	Любимые учебные предметы.	1	0	0	23.01.23	Устный опрос
35.	Контрольная работа по теме «моя школа».	1	1	0	26.01.23	Контрольная работа
36.	Мои друзья.	1	0	0	30.01.23	
37.	Прилагательные, описывающие характер человека. Активный контроль навыков аудирования	1	0	0	02.02.23	Устный опрос
38.	Прилагательные, описывающие внешность человека. Активный контроль навыков чтения	1	0	0	06.02.23	Устный опрос
39.	Моя малая родина. Активный контроль навыков говорения.	1	0	0	09.02.23	Устный опрос
40.	Мой город. Активный контроль навыков письма.	1	0	0	13.02.23	Диктант

41.	Города в России и в Великобритании.	1	0	0	16.02.23	Устный опрос
42.	Путешествия. Моё недавнее путешествие.	1	0	0	27.02.23	
43.	Прошедшее простое время (правильные глаголы).	1	0	0	02.03.23	Устный опрос
44.	Контрольная работа по теме «путешествия»	1	1	0	06.03.23	Контрольная работа
45.	Дикие и домашние животные.	1	0	0	09.03.23	Диктант
46.	Животные в произведениях детского фольклора	1	0	0	13.03.23	Устный опрос
47.	Чтение сказки «Златовласка и три медведя»	1	0	0	16.03.23	Устный опрос
48.	Погода.	1	0	0	20.03.23	
49.	Времена года.	1	0	0	23.03.23	Устный опрос
50.	Месяцы. Прошедшее простое время (неправильные глаголы).	1	0	0	27.03.23	Устный опрос
51.	Покупки.	1	0	0	30.03.23	
52.	Поход в магазин. Превосходная степень прилагательных.	1	0	0	03.04.23	Диктант
53.	Диалог «в магазине»	1	0	0	06.04.23	Устный опрос
54.	Россия и страна изучаемого языка.	1	0	0	10.04.23	
55.	Памятные дни в России и в	1	0	0	13.04.23	Устный

	Великобритании (праздники)					опрос
56.	Контрольная работа по теме «Россия и страна изучаемого языка»	1	1	0	17.04.23	Контрольная работа
57.	Столица России и столица Великобритании.	1	0	0	20.04.23	
58.	Достопримечательности. Интересные факты.	1	0	0	24.04.23	Устный опрос
59.	Планы посетить столицу. Конструкция <i>to be going to</i>	1	0	0	27.04.23	Устный опрос
60.	Произведения детского фольклора.	1	0	0	04.05.23	
61.	Сказки России.	1	0	0	08.05.23	Устный опрос
62.	Сказки Великобритании.	1	0	0	11.05.23	Устный опрос
63.	Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	15.05.23	
64.	Златовласка. Активный контроль навыков чтения	1	0	0	18.05.23	Устный опрос
65.	Описание характера персонажа. Активный контроль навыков письма	1	0	0	22.05.23	Диктант
66.	Праздники родной страны. Активный контроль навыков говорения	1	0	0	25.05.23	Устный опрос
67.	Праздники в Великобритании. Активный контроль навыков аудирования	1	0	0	29.05.23	Устный опрос

68.	Чтение сказки « Златовласка и три медведя»	1	0	0	31.05.23	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Эванс В., Дули Д., Быкова Н. И., Поспелова М. Д. Английский в фокусе. 4 класс. Москва, издательство «Просвещение», 2020

Быкова Н. И., Поспелова М. Д. Сборник упражнений. Москва, издательство «Просвещение», 2022

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Аудио приложение к учебнику «Английский в фокусе» 4 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://teacher.vznaniya.ru>



**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея 4  
\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Протокол №4  
от "10" 06 2022 г.

Приказ №88-ОД  
от "10" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3420210)**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы.

Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.



*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Г рафика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1			09.09.2022	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1			16.09.2022	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1			23.09.2022	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1			30.09.2022	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1			07.10.2022	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1			21.10.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1			28.10.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b>	1			04.11.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Исследовать проявление культурноисторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1			11.11.2022	Исследовать проявление культурноисторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1			18.11.2022	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</b>	1			02.12.2022	Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b>	1	1		09.12.2022	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру

4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1			16.12.2022	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях своеобразия представлений о красоте женских образов у разных народов.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1			23.12.2022	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>	1			30.12.2022	Исследовать и показать в изображениях своеобразия представлений о красоте женских образов у разных народов.;; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1			13.01.2023	Исследовать и показать в изображениях своеобразия представлений о красоте женских образов у разных народов.;; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b>	1			20.01.2023	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b>	1			27.01.2023	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;; Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру



5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1			03.02.2023	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1			10.02.2023	Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1			17.02.2023	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1			03.03.2023	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			10.03.2023	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1			17.03.2023	Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	1		24.03.2023	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру

6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1			31.03.2023	Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1			07.04.2023	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1			21.04.2023	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1			28.04.2023	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1			05.05.2023	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1			12.05.2023	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			19.05.2023	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Практическая работа;	ЯКласс Учи.ру
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	1		26.05.2023	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Контрольная работа;	ЯКласс Учи.ру
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1				Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Устный опрос;	ЯКласс Учи.ру
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1			02.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль «Графика». Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1			09.09.2022	Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1			16.09.2022	Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1			23.09.2022	Практическая работа;
5.	Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1			30.09.2022	Устный опрос;

6.	Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1			07.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Модуль «Живопись». Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1			21.10.2022	Устный опрос;
8.	Модуль «Живопись». Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1			28.10.2022	Практическая работа;
9.	Модуль «Скульптура». Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1			04.11.2022	

10.	Модуль «Скульптура». Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1			11.11.2022	Практическая работа;
11.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	1		18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1			02.12.2022	Практическая работа;
13.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1			09.12.2022	Практическая работа;

14.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1			16.12.2022	Практическая работа;
15.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1			23.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль «Архитектура». Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ	1			30.12.2022	Практическая работа;

17.	<p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор.</p> <p>Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.</p> <p>Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек</p>	1			13.01.2023	Практическая работа;
18.	<p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта</p>	1			20.01.2023	Практическая работа;
19.	<p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</p> <p>Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода</p>	1			27.01.2023	Практическая работа;



20.	Модуль «Архитектура». Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1			03.02.2023	Практическая работа;
21.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1			10.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1			17.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

23.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Памятники русского деревянного зодчества.</p> <p>Архитектурный комплекс на острове Кижи</p>	1	1		03.03.2023	Практическая работа;
24.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов.</p> <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира</p>	1			10.03.2023	Устный опрос;
25.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения</p>	1			17.03.2023	Устный опрос;
26.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p>	1			24.03.2023	Устный опрос;

27.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	1			31.03.2023	Устный опрос;
28.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений</p>	1			07.04.2023	Практическая работа;
29.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1			21.04.2023	Практическая работа;

30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1			28.04.2023	Практическая работа;
31.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека(при соответствующих технических условиях)	1			05.05.2023	Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1			12.05.2023	Практическая работа;

33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	1		19.05.2023	Контрольная работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1			26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 4 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**





**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

БОУ г.Омска "Лицей №149"

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

**И.Е.**

**ождаева**

Приказ №

Протокол №

Протокол №

от "" г.

от "" г.

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2392858)**

учебного предмета «Математика»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Алексанян Ксения Юрьевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком.

Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. **Универсальные**

### **регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;



— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом

работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	1	0	01.09.2022 08.09.2022	Упражнения: устная и письменная работа с; числами: запись многозначного числа; его; представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и; разряды; выбор чисел с заданными; свойствами (число разрядных единиц; чётность и т.; д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	. Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0	0	09.09.2022 13.09.2022	Работа в парах/группах. Упорядочение; многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум; основаниям. Запись общего свойства группы чисел;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0	14.09.2022	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности; утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным; свойством. Называние и объяснение свойств числа; чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-); значное; ведение математических записей;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник

1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0	15.09.2022	Практические работы: установление правила; по которому; составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков; в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу		11						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0	0	16.09.2022	Практические работы: сравнение величин и выполнение; действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	19.09.2022 20.09.2022	Комментирование. Представление значения; величины в разных единицах; пошаговый переход от более; крупных единиц к более мелким;	Письменный контроль;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	0	21.09.2022 22.09.2022	Комментирование. Представление значения; величины в разных единицах; пошаговый переход от; более крупных единиц к более мелким;	Письменный контроль;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	6	1	0	27.09.2022 04.10.2022	Комментирование. Представление значения; величины в разных единицах; пошаговый переход от; более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и; выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с; величинам;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник"

2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1	0	1	05.10.2022	Выбор и использование соответствующей ситуации; единицы измерения. Нахождение доли величины на; основе содержательного смысла;	Практическая работа;	Электронное приложение учебнику	к
Итого по разделу		12							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3	1	0	06.10.2022 08.10.2022	Алгоритмы письменных вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение учебнику	к
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	12	1	0	17.10.2022 03.11.2022	Умножение и деление круглых чисел ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>	
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0	0	07.11.2022 08.11.2022	Умножение и деление круглых чисел ;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0	0	09.11.2022 14.11.2022	Наблюдение: примеры рациональных вычислений.; Использование свойств арифметических действий для удобства; вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник"	
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Поиск значения числового выражения; содержащего 3—4 действия (со скобками; без скобок);	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику	к

3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	0	0	17.11.2022 21.11.2022	Прикидка и оценка результатов вычисления; (реальность ответа; прикидка; последняя цифра; результата; обратное действие; использование; калькулятора);	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайн-платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	0	28.11.2022 05.12.2022	Использование букв для обозначения чисел; неизвестного компонента действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http s://resh. edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>	
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1	0	06.12.2022 15.12.2022	Задания на проведение контроля и самоконтроля;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник	
Итого по разделу		37							
Раздел 4. Текстовые задачи									
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	1	0	19.12.2022 29.12.2022	Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом; задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику	
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	1	0	09.01.2023 18.01.2023	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос;; Выбор основания и сравнение задач;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Интерактивная образовательная онлайн-платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0	0	19.01.2023 23.01.2023	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос;	Письменный контроль;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http s://resh. edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>	

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0	0	26.01.2023	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	0	0	30.01.2023	Оформление математической записи: полная; запись решения текстовой задачи (модель; решение по; действиям; по вопросам или с помощью; числового выражения; формулировка ответа;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		21						
Раздел 5. <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	0	3	31.01.2023 06.02.2023	Конструирование; изображение фигур; имеющих ось; симметрии; построение окружности заданного радиуса с; помощью циркуля;	Практическая работа;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	1	0	1	07.02.2023	Конструирование; изображение фигур; имеющих ось; симметрии; построение окружности заданного радиуса с; помощью циркуля;	Практическая работа;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0	3	08.02.2023 13.02.2023	Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.	7	1	3	13.03.2023 23.03.2023	Упражнения на классификацию геометрических фигур по; одному-двум основаниям;	Контрольная работа; Практическая работа;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

5.5.	<b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b>	2	0	2	28.03.2023 30.03.2023	Изображение геометрических фигур с заданными свойствами ;	Практическая работа;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>	
5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	3	1	2	03.04.2023 07.04.2023	Практические работы: нахождение площади; фигуры; составленной из прямоугольников; (квадратов); сравнение однородных величин;  использование свойств прямоугольника и квадрата для решения; задач;	Устный опрос; Письменный контроль;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1.	<b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</b>	3	0	0	17.04.2023 27.04.2023	Работа в группах: обсуждение ситуаций использования; примеров и контрпримеров;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику	
6.2.	<b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</b>	5	1	3	01.05.2023 10.05.2023	Работа с информацией: чтение; представление; формулирование; вывода относительно данных; представленных в табличной; форме (на диаграмме; схеме; другой модели);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру": <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
6.3.	<b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</b>	1	0	0	11.05.2023	Работа в парах/группах. Решение расчётных; простых; комбинаторных и логических задач;	Устный опрос;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>	



6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	2	15.05.2023 16.05.2023	Работа с информацией: чтение; представление; формулирование; вывода относительно данных; представленных в табличной; форме (на диаграмме; схеме; другой модели);	Устный опрос; Письменный контроль;	Интерактивная образовательная онлайнплатформа "Яндекс Учебник
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1	0	0	17.05.2023	Практические работы: учебные задачи с точными и; приближёнными данными; доступными; электронными средствами обучения; пособиями;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0	0	18.05.2023	Применение правил безопасной работы с электронными; источниками информации;	Устный опрос;	Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру"; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	0	0	22.05.2023 31.05.2023	Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и; практических ситуациях»;	Устный опрос;	Образовательный портал "Российская электронная школа": <a href="http://resh.edu.ru">http s://resh. edu.ru</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		20						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	20				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа от 100 до 1000	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Нумерация. Тысяча. Счет сотнями	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Десяток тысяч. Счет десятками тысяч	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Сотня тысяч. Счет сотнями тысяч. Миллион	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Разряды и классы чисел.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Резерв .Нумерация	1	0	0	08.09.2022	Письменный контроль;
7.	Увеличение числа в несколько раз	1	0	0	09.09.2022	Письменный контроль;
8.	Уменьшение числа в несколько раз	1	0	0	10.09.2022	Письменный контроль;
9.	Числа. Контрольная работа.	1	1	0	12.09.2022	Контрольная работа;
10.	Работа над ошибками. Кратное сравнение чисел	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Свойства чисел	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;

12.	Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
13.	Единицы измерения массы. Центнер и тонна	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
14.	Центнер и тонна	1	0	0	17.09.2022	Письменный контроль;
15.	Единица времени - секунда	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Единицы времени	1	0	0	20.09.2022	Письменный контроль;
17.	Миллиметр	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;
18.	Единицы длины	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Таблица единиц длины	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Ар.Гектар	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Контрольная работа по теме "Величины"	1	1	0	27.09.2022	Контрольная работа;
22.	Работа над ошибками. Величины	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Приемы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

24.	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;
25.	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел	1	0	0	04.10.2022	Письменный контроль;
26.	Умножение на однозначное число	1	0	0	05.10.2022	Письменный контроль;
27.	Деление на многозначное число	1	0	0	06.10.2022	Письменный контроль;
28.	Деление на однозначное число. Проверка деления умножением	1	0	0	17.10.2022	Письменный контроль;
29.	Деление на двузначное число	1	0	0	18.10.2022	Письменный контроль;
30.	Повторение по теме "Деление на двузначное число"	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;
31.	Умножение на двузначное число	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
32.	Умножение на двузначное число	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Контрольная работа по теме "Умножение и деление на двузначное число"	1	1	0	25.10.2022	Контрольная работа;
34.	Работа над ошибками. Повторение по теме "Деление и умножение на двузначное число"	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
35.	Умножение многозначного числа на однозначное	1	0	0	27.10.2022	Письменный контроль;
36.	Деление многозначного числа с остатком	1	0	0	31.10.2022	Письменный контроль;
37.	Деление многозначного числа с остатком	1	0	0	01.11.2022	Письменный контроль;
38.	Умножение на 10,100,1000	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;

39.	Деление числа, которое оканчивается нулями на 10,100,1000	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
40.	Умножение числа на произведение	1	0	0	07.11.2022	Письменный контроль;
41.	Способы умножения числа на произведение	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Умножение многозначного числа на трехзначное	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Деление числа на произведение	1	0	0	10.11.2022	Письменный контроль;
44.	Контрольная работа "Арифметические действия"	1	1	0	14.11.2022	Контрольная работа;
45.	Работа над ошибками.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
46.	Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль;
47.	Деление многозначного числа на двузначное	1	0	0	17.11.2022	Письменный контроль;
48.	Деление многозначного числа на двузначное	1	0	0	28.11.2022	Письменный контроль;
49.	Умножение многозначного числа на трехзначное число	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;
50.	Деление многозначного числа на трехзначное число	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль;
51.	Деление многозначного числа на трехзначное	1	0	0	01.12.2022	Письменный контроль;
52.	Прием округления десятка	1	0	0	05.12.2022	Письменный контроль;
53.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел вида $24700 \cdot 36$	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;

54.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел вида $24700 \cdot 36$	1	0	0	07.12.2022	Письменный контроль;
55.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел вида $2470 \cdot 360$	1	0	0	08.12.2022	Письменный контроль;
56.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел вида $364 \cdot 207$	1	0	0	12.12.2022	Письменный контроль;
57.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел вида $136800 : 57$	1	0	0	13.12.2022	Письменный контроль;
58.	Умножение величины на число	1	0	0	14.12.2022	Контрольная работа;
59.	Деление величины на величину	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
60.	Деление величины на число	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;
61.	Решение задач в несколько действий разными способами.	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль;
62.	Решение задач с помощью приёма группировки слагаемых.	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль;
63.	Решение задач изученных видов	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;
64.	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.	1	0	0	26.12.2022	Письменный контроль;
65.	Скорость. Время. Расстояние.	1	0	0	27.12.2022	Письменный контроль;
66.	Скорость. Время. Расстояние. Зависимость между величинами.	1	0	0	28.12.2022	Письменный контроль;
67.	Контрольная работа "Задачи"	1	1	0	29.12.2022	Контрольная работа;

68.	Работа над ошибками. Решение задачи на движение в одно действие.	1	0	0	10.01.2023	Письменный контроль;
69.	Задачи на движение.	1	0	0	11.01.2023	Письменный контроль;
70.	Задачи на встречное движение.	1	0	0	12.01.2023	Письменный контроль;
71.	Задачи на встречное движение.	1	0	0	16.01.2023	Письменный контроль;
72.	Задачи на встречное движение.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;
74.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1	0	0	19.01.2023	Письменный контроль;
75.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;
76.	Задачи на движение в одном направлении.	1	0	0	24.01.2023	Письменный контроль;
77.	Контрольная работа по теме «Задачи на движение»	1	1	0	25.01.2023	Контрольная работа;
78.	Анализ и работа над ошибками. Задачи на нахождение дроби от числа	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Задачи на нахождение числа по его дроби	1	0	0	30.01.2023	Письменный контроль;
80.	Способы решения задачи с пропорциональными величинами	1	0	0	31.01.2023	Письменный контроль;
81.	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;

82.	Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание	1	0	0	02.02.2023	Письменный контроль;
83.	Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление	1	0	0	06.02.2023	Письменный контроль;
84.	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0	07.02.2023	Письменный контроль;
85.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль;
86.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;
87.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	1	0	0	13.02.2023	Письменный контроль;
88.	Задачи на расчёт количества, расхода, изменения	1	0	0	14.02.2023	Письменный контроль;
89.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	1	0	0	15.02.2023	Письменный контроль;
90.	Текстовые задачи. Итоговое повторение	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Наглядные представления о симметрии	1	0	0	01.03.2023	Письменный контроль;
92.	Ось симметрии фигуры	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;



93.	Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0	06.03.2023	Письменный контроль;
94.	Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным	1	0	0	07.03.2023	Письменный контроль;
95.	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0	09.03.2023	Письменный контроль;
96.	Построение окружности заданного радиуса	1	0	0	13.03.2023	Практическая работа;
97.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	1	0	0	14.03.2023	Письменный контроль;
98.	.Периметр. Площадь. Повторение	1	0	0	15.03.2023	Письменный контроль;
99.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
100.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар	1	0	0	20.03.2023	Письменный контроль;
101.	Пространственные геометрические фигуры (тела): куб	1	0	0	21.03.2023	Письменный контроль;
102.	Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр	1	0	0	22.03.2023	Письменный контроль;
103.	Пространственные геометрические фигуры (тела): конус	1	0	0	23.03.2023	Письменный контроль;
104.	Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида	1	0	0	27.03.2023	Письменный контроль;

105.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
106.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
107.	Контрольная работа "Пространственные отношения и геометрические фигуры"	1	1	0	30.03.2023	Контрольная работа;
108.	Работа над ошибками. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты)	1	0	0	03.04.2023	Письменный контроль;
109.	Конструирование: составление фигур из прямоугольников/квадратов	1	0	0	04.04.2023	Практическая работа;
110.	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0	05.04.2023	Письменный контроль;
111.	Площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0	06.04.2023	Письменный контроль;
112.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач	1	0	0	17.04.2023	Письменный контроль;
113.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры.	1	0	0	18.04.2023	Письменный контроль;
114.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

115.	Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами	1	0	0	24.04.2023	Практическая работа;
117.	Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
118.	Примеры и контрпримеры	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
120.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах	1	0	0	02.05.2023	Письменный контроль;
121.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах	1	0	0	03.05.2023	Практическая работа;
122.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах	1	0	0	04.05.2023	Письменный контроль;
123.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре)	1	0	0	08.05.2023	Письменный контроль;
124.	Запись информации в предложенной таблице	1	0	0	10.05.2023	Письменный контроль;
125.	Запись информации на столбчатой диаграмме	1	0	0	11.05.2023	Письменный контроль;
126.	Контрольная работа "Математическая информация"	1	1	0	15.05.2023	Контрольная работа;

127.	Работа над ошибками. Алгоритмы для решения учебных задач	1	1	0	16.05.2023	Контрольная работа;
128.	Алгоритмы для решения практических задач	1	0	0	17.05.2023	Письменный контроль;
129.	Уроки повторения пройденного материала.	1	0	0	18.08.2022	Письменный контроль;
130.	Нумерация.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
131.	Величины и действия с ними.	1	0	0	23.05.2023	Письменный контроль;
132.	Устные вычисления. Окружность и круг.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
133.	Письменные вычисления.	1	0	0	25.05.2023	Письменный контроль;
134.	Виды углов, виды треугольников.	1	0	0	29.05.2023	Письменный контроль;
135.	Резерв	1	0	0	30.05.2024	Устный опрос;
136.	Резерв	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях);

4 класс /Дорофеев Г.В.;

Миракова Т.Н.;

Бука Т.Б.;

Акционерное;

общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Математика»

3. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н.

4. Математика. Проверочные работы. 4 класс Никифорова Г.В.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Электронное приложение к учебнику

2.Образовательный портал "Российская электронная школа": <https://resh.edu.ru/>

3. Интерактивная образовательная онлайн - платформа "Учи.ру":<https://uchi.ru/>

4. Интерактивная образовательная онлайн-платформа "Яндекс Учебник

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

I.Наборы счетных палочек.

2. Набор предметных картинок.

3. Наборное полотно.

4. Набор, содержащий геометрические тела.

5.Демонстрационная оцифрованная линейка.

6. Демонстрационный чертежный треугольник.

7. Демонстрационный циркуль.

8. Комплект таблиц для начальной школы.1-4 класс.

9. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

10. Компьютерная техника.

II .Интерактивная доска.

12.Видеопроектор.

13.Экспозиционный экран.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые), модель циферблата часов с синхронизированными стрелками



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от  
"10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

**Вождаева**  
Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД  
от "10" 06 2022 г.

Подписано **И.Е.**  
цифровой подписью:  
И.Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:32:25 +06'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3162275)**

учебного предмета «Музыка»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	1			06.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	1			13.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). М. И. Г линка. Г армония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс- фантазия»	1			20.09.2022	Устный опрос;

4.	Модуль "Народная музыка России" (Д). Многообразии жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	1			27.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Модуль "Народная музыка России" (Д). Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1			04.10.2022	Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодический рисунок	1			18.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мелодическое движение и интервалы	1			25.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Элементы двухголосия	1			01.11.2022	Устный опрос;

9.	<p>Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыка о красоте родной земли и красоте человека.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»</p>	1	1		08.11.2022	Тестирование;
10.	<p>Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору:</p> <p>полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)</p>	1			15.11.2022	Устный опрос;
11.	<p>Модуль "Классическая музыка" (З). Особенности камерной музыки.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)</p>	1			29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

12.	Модуль "Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1			06.12.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1			13.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1			20.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль "Современная музыкальная культура" (А). Музыкальная обработка классических произведений	1			27.12.2022	Устный опрос;

16.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1			10.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Модуль "Духовная музыка" (Д). Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» Урок 17 Музыка 4 класс Подробн	1			17.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России" (В). Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	1		24.01.2023	Устный опрос;



19.	Модуль "Народная музыка России" (В). Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1			31.01.2023	Устный опрос;
20.	Модуль "Народная музыка России" (И). Народный театр	1			07.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Народная музыка России" (Ж). Народные мелодии в обработке композиторов	1			14.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	1			28.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1			07.03.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка народов мира" (А, Б). Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1			14.03.2023	Устный опрос;

25.	Модуль "Музыка народов мира" (Е, Ж). Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1			21.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1			28.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль «Музыка театра и кино» (Д). Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1			04.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

28.	<p>Модуль «Музыка театра и кино» (Д). Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)</p>	1			18.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	<p>Модуль «Музыка театра и кино» (В). Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»</p>	1			25.04.2023	Устный опрос;
30.	<p>Модуль «Музыка театра и кино» (Е). Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»</p>	1			02.05.2023	Устный опрос;

31.	<p>Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Увертюры к опере, балету, мюзиклу.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"</p>	1				Устный опрос;
32.	<p>Модуль «Музыка народов мира» (З).</p> <p>Выразительность музыкальной речи: интонация.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору:</p> <p>А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром;</p> <p>С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели</p>	1				Устный опрос;
33.	<p>Модуль «Музыка народов мира» (З).</p> <p>Выразительность музыкальной речи: интонация.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору:</p> <p>А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром;</p> <p>С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели</p>	1	1			Тестирование;

34.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Л, Н). Композитор - имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)</p>	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийная доска

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрация города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

**И.Е.**  
УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея **Вождаева**

Подписано  
цифровой  
подписью:  
И.Е.  
Вождаева  
Дата:  
2022.10.21  
10:35:13  
+0600'

Протокол №  
от "9" 62022 г.

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д. \_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3415680)**

учебного предмета «Русский язык»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борисова Татьяна Дмитриевна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -е типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
  - знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);



- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0		Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного языкового многообразия»;	Устный опрос;	
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	1		Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;	Гестирование;	
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0		Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;	Письменный контроль;	
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	1	0		Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов;	Зачет;	
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	0	0		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора;	Устный опрос;	
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	2	0		Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима);	Практическая работа;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								

4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);	Письменный контроль;	
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0		Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Практическая работа;	
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	1	1		Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Диктант;	
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	4	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос;	
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4	0	0		Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Письменный контроль;	
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	4	0	0		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	0		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Практическая работа;	
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	1		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Тестирование;	
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	0	1		Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;	Устный опрос;	

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	5	0	0		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Письменный контроль;		
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	5	0	0		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Практическая работа;		
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3	0	0		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Устный опрос;		
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3	0	1		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Практическая работа;		
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	2	2	0		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Диктант;		
Итого по разделу:		43							
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	5	0	0		Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;	Устный опрос;		
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	6	0	1		Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;	Письменный контроль;		

6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <b>и, а, но</b> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	5	1	0		Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;	Практическая работа;	
Итого по разделу:		16						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	3	0	0		Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Тестирование;	
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	0	0		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	10	0	0		Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Письменный контроль;	
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться и -тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.	15	0	0		Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;	Устный опрос;	
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	10	0	0		Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;	Письменный контроль;	
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	2	1	0		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	4	0	0		Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;	Устный опрос;	

8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	6	0	0		Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;	Практическая работа;	
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	2	0	0		Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки;	Письменный контроль;	
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	3	0	1		Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;	Практическая работа;	
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	9	0	0		Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;	Письменный контроль;	
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	2	0		Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		29						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	7				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект	1				Устный опрос;
2.	Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета	1				Устный опрос;
3.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.)	1				Письменный контроль;
4.	Речевая культура диалога	1		1		Устный опрос;
5.	Нормы речевого этикета: диалог и монолог	1	1			Контрольная работа;
6.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке	1				Устный опрос;
7.	Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение	1				Письменный контроль;
8.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1				Зачет;

9.	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	1				Тестирование;
10.	Распространённые и нераспространённые предложения	1				Диктант;
11.	Главные и второстепенные члены предложений	1				Устный опрос;
12.	Второстепенные члены предложения	1				Письменный контроль;
13.	Обобщение знаний о предложении	1	1			Контрольная работа;
14.	Описание. Изучающее, ознакомительное чтение	1				Устный опрос;
15.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1				Письменный контроль;
16.	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова	1	1			Контрольная работа;
17.	Работаем со словарём. Рассказ о слове	1				Зачет;
18.	Подбираем синонимы и антонимы	1				Устный опрос;
19.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1				Тестирование;
20.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Практическая работа;
21.	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	1			Контрольная работа;



22.	Повторение: имя существительное	1				Письменный контроль;
23.	Состав неизменяемых слов (ознакомление)	1				Устный опрос;
24.	Правописание окончаний имён существительных 1 - го склонения	1				Устный опрос;
25.	Правописание окончаний имён существительных 2го склонения	1				Письменный контроль;
26.	Правописание окончаний имён существительных 3го склонения	1				Зачет;
27.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, - ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, - ин, -ий)	1				Письменный контроль;
28.	Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных	1				Тестирование;
29.	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня	1				Устный опрос;
30.	Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение	1				Письменный контроль;
31.	Повторяем орфограммы окончаний имён существительных	1				Тестирование;
32.	Повторение: признаки имени существительного	1				Письменный контроль;
33.	Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	1			Контрольная работа;

34.	Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных	1				Устный опрос;
35.	Повторение: признаки имени прилагательного	1				Зачет;
36.	Повторение: части речи самостоятельные и служебные	1	1			Контрольная работа;
37.	Разбор по членам предложения	1				Устный опрос;
38.	Учимся выполнять разбор по членам предложения	1				Письменный контроль;
39.	Синтаксический разбор предложения	1				Практическая работа;
40.	Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1				Устный опрос;
41.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Практическая работа;
42.	Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения	1				Письменный контроль;
43.	Учимся выполнять синтаксический разбор предложения	1				Зачет;
44.	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица)	1				Письменный контроль;
45.	Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок	1				Устный опрос;

46.	Имя существительное. Общее значение и употребление в речи	1				Устный опрос;
47.	Изменение по падежам имён существительных	1				Письменный контроль;
48.	Склонение имён существительных	1				Зачет;
49.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Практическая работа;
50.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	1				Устный опрос;
51.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Письменный контроль;
52.	Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Письменный контроль;
53.	Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных	1				Устный опрос;
54.	Склонение имён существительных во множественном числе	1				Тестирование;
55.	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных	1				Письменный контроль;
56.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Зачет;

57.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)	1				Письменный контроль;
58.	Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного	1				Устный опрос;
59.	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Письменный контроль;
60.	Число имён прилагательных	1				Тестирование;
61.	Род имён прилагательных	1				Письменный контроль;
62.	Сочинение-описание по личным наблюдениям	1				Практическая работа;
63.	Изменение по падежам имён прилагательных	1				Практическая работа;
64.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1				Письменный контроль;
65.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1				Письменный контроль;
66.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1				Устный опрос;
67.	Сочинение-рассуждение	1				Письменный контроль;
68.	Склонение имён прилагательных женского рода	1				Практическая работа;
69.	Правописание имён прилагательных женского рода	1				Устный опрос;

70.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1				Зачет;
71.	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1				Письменный контроль;
72.	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1				Устный опрос;
73.	Морфологический разбор имени прилагательного. Контрольный диктант	1				Устный опрос;
74.	Местоимение. Личные местоимения	1				Практическая работа;
75.	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1				Письменный контроль;
76.	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1				Тестирование;
77.	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1				Устный опрос;
78.	Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1				Письменный контроль;
79.	Обобщение знаний о местоимении. Контрольный диктант по теме "местоимение"	1				Контрольная работа;
80.	Анализ контрольного диктанта. Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1				Письменный контроль;

81.	Г лагол	1				Письменный контроль;
82.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1				Т естирование;
83.	Частица не, её значение (повторение)	1				Тестирование;
84.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	1				Письменный контроль;
85.	Вид глагола (ознакомление)	1				Письменный контроль;
86.	Начальная форма глагола	1				Зачет;
87.	Работа с текстом: изучающее, ознакомительное чтение	1				Устный опрос;
88.	Изменение глаголов по лицам и числам	1				Зачет;
89.	Мягкий знак после шипящих в глаголах	1				Письменный контроль;
90.	Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих	1				Практическая работа;
91.	Возвратные глаголы (ознакомление)	1				Тестирование;
92.	Правописание -ться и -тся в глаголах	1				Письменный контроль;

93.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов	1				Письменный контроль;
94.	Изложение по самостоятельно составленному плану. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте	1				Практическая работа;
95.	Спряжение глаголов	1				Письменный контроль;
96.	I и II спряжение глаголов	1				Устный опрос;
97.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1				Практическая работа;
99.	Учимся писать безударные личные окончания глаголов	1				Письменный контроль;
100.	Правописание безударных окончаний глаголов	1				Зачет;
101.	Правописание глаголов-исключений	1				Тестирование;

102.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов	1				Устный опрос;
103.	Изложение (подробный пересказ текста)	1		1		Письменный контроль;
104.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
105.	Образование глаголов прошедшего времени	1				Практическая работа;
106.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Устный опрос;
107.	Изложение подробное. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	1				Письменный контроль;
108.	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	1				Устный опрос;
109.	Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Тестирование;



110.	Наклонение глаголов (ознакомление)	1				Устный опрос;
111.	Написание отзыва на прочитанную книгу	1				Практическая работа;
112.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов	1				Зачет;
114.	Словообразование глаголов.	1				Устный опрос;
115.	Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1		1		Письменный контроль;
116.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в корне	1				Устный опрос;

117.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в суффиксах	1				Практическая работа;
118.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в окончаниях	1				Зачет;
119.	Обобщение знаний о глаголе	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	Морфологический разбор глагола Контрольный диктант по теме "глагол."	1	1			Диктант;
121.	Работа над ошибками. Использование глаголов в тексте	1				Устный опрос;
122.	Наречие (общее представление)	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

123.	Наречие: вопросы, употребление в речи	1				Практическая работа;
124.	Правописание наречий (ознакомление). Контрольная работа.	1	1			Письменный контроль;
125.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1				Устный опрос;
126.	Текст. Образные языковые средства	1				Письменный контроль;
127.	Имя числительное (общее представление)	1				Устный опрос;
128.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание числительных	1				Письменный контроль;
129.	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	1				Зачет;
130.	Учимся писать сочинения-повествования	1				Письменный контроль;
131.	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Зачет;
132.	Словосочетание	1				Зачет;
133.	Правописание слов в словосочетаниях	1				Письменный контроль;
134.	Словосочетание в предложении. Контрольный диктант по теме "Предложение"	1	1			Диктант;

135.	Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность	1				Письменный контроль;
136.	Учимся писать сочинения-рассуждения	1		1		Диктант;
137.	Простое и сложное предложение (ознакомление)	1				Письменный контроль;
138.	Сложное предложение	1				Тестирование;
139.	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				Письменный контроль;
140.	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но	1				Зачет;
141.	Знаки препинания в сложном предложении	1				Устный опрос;
142.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1				Зачет;
143.	Работа с текстом: анализ смысловых и речевых ошибок	1				Письменный контроль;
144.	Сложные предложения: бессоюзные предложения (без названия терминов)	1				Устный опрос;
145.	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	1				Письменный контроль;
146.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1				Тестирование;
147.	Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	1				Письменный контроль;

148.	Прямая речь (ознакомление)	1				Устный опрос;
149.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Тестирование;
150.	Учимся писать сочинения-описания	1		1		Диктант;
151.	Звуко-буквенный разбор слова	1				Письменный контроль;
152.	Производить разбор слова по составу. Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1				Зачет;
153.	Лексическое значение слова	1				Письменный контроль;
154.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	1				Устный опрос;
155.	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	1				Тестирование;
156.	Имя существительное. Грамматические признаки	1				Письменный контроль;
157.	Имя прилагательное. Грамматические признаки	1				Письменный контроль;
158.	Служебные части речи: предлог, частица, союз	1				Устный опрос;
159.	Местоимение. Личные местоимения	1				Практическая работа;

160.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Практическая работа;
161.	Глагол. Грамматические признаки	1				Зачет;
162.	Слово. Словосочетание. Предложение	1				Письменный контроль;
163.	Словосочетание. Предложение	1				Тестирование;
164.	Простое предложение. Главные члены предложения	1				Письменный контроль;
165.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1				Письменный контроль;
166.	Работа с текстом: интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	1				Зачет;
167.	Творческое задание: защита мини-проекта	1				Практическая работа;
168.	Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе	1				Зачет;
169.	Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе	1	1			Письменный контроль;
170.	Комплексная работа с текстом. Практическая работа	1	0	1		Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	6		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык». 4 класс.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.

Русский язык. Учебник в 2-х частях. 4 класс.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.

Русский язык. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 4 класс.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от  
"10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

Приказ №88-ОД  
от "10" 06 2022 г.

**И.Е.**

**Вождаева**

Вождаева И.Е.

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
20221021  
10:34:50 +06'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3393056)**

учебного предмета «Технология»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности. *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения,  
проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.

Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;  
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека;  
ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;  
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания;  
выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,



работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Профессии и технологии современного мира</b>	1			07.09.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.2.	<b>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</b>	1			14.09.2022	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.3.	<b>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)</b>	2			21.09.2022	Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.4.	<b>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)</b>	1			28.09.2022	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Гестирование;	Учи.ру ЯКласс
1.5.	<b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</b>	2			05.10.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.6.	<b>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</b>	1			19.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру ЯКласс
1.7.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</b>	2			26.10.2022	Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.8.	<b>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</b>	1			02.11.2022	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
1.9.	<b>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</b>	1			09.11.2022		Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.25			16.11.2022	Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.25			30.11.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.25			07.12.2022	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.25			14.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5			21.12.2022	Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.);	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5			28.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5			11.01.2023	Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5			18.01.2023	Понимать особенности материалов одежды разных времён;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5			25.01.2023	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («стамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1			01.02.2023	Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5			08.02.2023	Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1			15.02.2023	Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
Итого по модулю		6						

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1			01.03.2023	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;	Устный опрос;	Учи.ру ЯКласс
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2			15.03.2023	Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2			22.03.2023	Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2			29.03.2023	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1			05.04.2023	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2			19.04.2023	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру ЯКласс
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1			26.04.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			03.05.2023	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1			10.05.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2			17.05.2023	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1			24.05.2023	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);	Практическая работа;	Учи.ру ЯКласс

Итого по модулю	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Профессии и технологии современного мира	1			07.09.2022	Устный опрос;
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса	1			14.09.2022	Устный опрос;
3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1			21.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1			28.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1			06.10.2022	Устный опрос;
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1			20.10.2022	Устный опрос;
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1			27.10.2022	Устный опрос;
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1			03.11.2022	Устный опрос;
9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1			10.11.2022	Практическая работа;

10.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1			17.11.2022	Практическая работа;
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1			01.12.2022	Практическая работа;
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1			08.12.2022	Устный опрос;
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	1			15.12.2022	Устный опрос;
14.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1			22.12.2022	Практическая работа;
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1			29.12.2022	Практическая работа;



16.	Освоение доступных художественных техник.	1			12.01.2023	Устный опрос;
17.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1			19.01.2023	Практическая работа;
18.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1			26.01.2023	Практическая работа;
19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1			02.02.2023	Устный опрос;

20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу	1			09.02.2023	Практическая работа;
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1			16.02.2023	Устный опрос;
22.	Робототехника	1			02.03.2023	Практическая работа;
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1			09.03.2023	Практическая работа;
24.	Инструменты и детали для создания робота.	1			16.03.2023	Устный опрос;
25.	Конструирование робота.	1			23.03.2023	Практическая работа;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1			30.03.2023	Устный опрос;
27.	Программирование, тестирование робота.	1			06.04.2023	Устный опрос;
28.	Преобразование конструкции робота	1			20.04.2023	Практическая работа;
29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1			27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			04.05.2023	Устный опрос;

31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1			11.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ	1	0		18.05.2023	Устный опрос;
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др	1			25.05.2023	Практическая работа;
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1				Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

Никитина Н.В.

Протокол №1 от

"9" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Протокол №4 от "10"

июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

**И. т.**

**Вождаева**

Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД от

"10" июня 2022 г.

Подписано  
цифровой подписью:  
И.Е. Вождаева  
Дата: 2022 10 21  
10:35:38 +06'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4369426)**

учебного предмета «Физическая культура»

для 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Наталья Васильевна  
учитель физической культуры

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационнокоммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

#### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

В 4 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 68 часа.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; *регулятивные УУД*:
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их

показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Из истории развития физической культуры в России</b>	1	0	0	02.09.2022	обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат —защитников Отечества;; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
1.2.	<b>Из истории развития национальных видов спорта</b>	0.5	0	0	01.03.2023	знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-nacionalnih-vidov-sporta-1451432.html">https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-nacionalnih-vidov-sporta-1451432.html</a>
Итого по разделу		1.5						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	1	0	0	07.12.2022	обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/</a>

2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	0.5	0	0	28.12.2022	<p>обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;;</p> <p>устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;;</p> <p>выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):;</p> <p>1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;</p> <p>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;</p> <p>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.;</p>	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/doklad-vliyanie-zanyatiy-fizicheskoy-podgotovkoy-na-razvitiye-sistem-dykhaniya-i-krovoobrazheniya-2835808.html">https://infourok.ru/doklad-vliyanie-zanyatiy-fizicheskoy-podgotovkoy-na-razvitiye-sistem-dykhaniya-i-krovoobrazheniya-2835808.html</a>
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	1	0	0	06.10.2022	<p>обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;;</p> <p>составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;;</p> <p>измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;;</p> <p>ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;;</p>	Устный опрос;	<a href="https://multurok.ru/files/monitoring-fizicheskogo-razvitiia-i-fizicheskoy-podgotovlennosti-uchashchiesya-v-period-obucheniya-v-shkole-06.10.2022.html">https://multurok.ru/files/monitoring-fizicheskogo-razvitiia-i-fizicheskoy-podgotovlennosti-uchashchiesya-v-period-obucheniya-v-shkole-06.10.2022.html</a>
2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	1	0	0	14.09.2022	<p>обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;</p> <p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):;</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
Итого по разделу		3.5						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								

3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	1	0	0	11.11.2022	<p>выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;</p> <p>1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3 — 4 — и. п.;;</p> <p>4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;</p> <p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости;</p> <p>1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;;</p> <p>2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210</a>
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	0.5	0	0	11.01.2023	<p>разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/618/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/618/start/279146/</a>
Итого по разделу		1.5						
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>								
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</i>	1	0	0	02.11.2022	<p>обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoi-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoi-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация</i>	4	3	0	02.12.2022	<p>обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты);</p>	Зачет; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4- klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4- klassy-lyah</a>

4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Опорный прыжок</b>	3	0	0	16.12.2022	наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Упражнения на гимнастической перекладине</b>	2	0	0	09.11.2022	знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки вися и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Танцевальные упражнения</b>	2	0	0	09.12.2022	наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений; разучивают движения танца, стоя на месте;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1	0	0	07.09.2022	обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervojdovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervojdovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	3	0	0	05.10.2022	наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Беговые упражнения</b>	2	0	0	09.09.2022	наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Метание малого мяча на дальность</b>	2	1	0	16.09.2022	разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>



4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	0.5	0	0	13.01.2023	обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	7	1	0	20.01.2023	выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0.5	0	0	21.12.2022	обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0.5	0	0	30.12.2022	выполняют плавание кролем на спине в полной координации; Знакомятся с способами плавания. Выполняют подводящие упражнения на суше для освоения плавания способом кроль на груди.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	0.5	0	0	03.03.2023	обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	1	0	0	08.03.2023	разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры;	Практическая работа;	<a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>

4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	6	0	0	31.03.2023	наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;; выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи;; 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);; 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;; наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;; выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками;; 1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;; 2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;; 3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	6	0	0	10.03.2023	наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол;; 1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);; 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	6	0	0	19.10.2022	наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;; разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности;	Практическая работа;	<a href="https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://tk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>
Итого по разделу		53						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								

5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	15	11	0	17.05.2023	демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Зачет; Тестирование;	<a href="https://core.ac.uk/download/pdf/81696932.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/81696932.pdf</a>
Итого по разделу		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	16	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Техника безопасности на уроках по легкой атлетике (предупреждения травм). Беговые упражнения. Из истории развития физической культуры в России.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Беговые упражнения. Низкий старт. Бег на различные отрезки (20м, 30м, 40м).	1	0	0	07.09.2022	Практическая работа;
3.	Беговые упражнения. Тестирование бега на 30 метров. Развитие скоростных качеств.	1	1	0	09.09.2022	Тестирование;
4.	Равномерный бег 6 минут. Чередование бег и ходьбы (80м, бег, 80м ходьба). Развитие выносливости. Оказание первой помощи на занятиях физической культуры.	1	0	0	14.09.2022	Практическая работа;
5.	Метание малого мяча в цель (вертикальную и горизонтальную).	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
6.	Метание малого мяча на дальность	1	0	0	21.09.2022	Практическая работа;
7.	Беговые упражнения. Бег из различных исходных положений.	1	0	0	23.09.2022	Практическая работа;
8.	Челночный бег 3x10м. тестирование.	1	1	0	28.09.2022	Тестирование;

9.	Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту (с места, с разбега). в длину (с места), на одной ноге на двух. Многоскоки.	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
10.	Прыжки в высоту способом "перешагиванием". Развитие прыгучести.	1	0	0	05.10.2022	Практическая работа;
11.	Техника безопасности на уроках спортивных игр. Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности. Спортивная игра футбол.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Футбол. Удары по стоящему мячу внутренней стороной стопы.	1	0	0	07.10.2022	Практическая работа;
13.	Футбол. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.	1	0	0	19.10.2022	Практическая работа;
14.	Футбол. Передачи мяча в парах, тройках.	1	0	0	21.10.2022	Практическая работа;
15.	Футбол. Ведение мяча.	1	0	0	26.10.2022	Практическая работа;
16.	Учебная игра в футбол. Самостоятельная физическая подготовка.	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
17.	Учебная игра в футбол.	1	0	0	31.10.2022	Практическая работа;
18.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Твой организм (основные части тела, основные внутренние органы, скелет, мышцы).	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Строевые упражнения. Висы и упоры.	1	0	0	04.11.2022	Практическая работа;

20.	Строевые упражнения. Различные висы и упоры. Тестирование - подтягивание (мальчики на высокой перекладине, девочки на низкой).	1	1	0	09.11.2022	Тестирование;
21.	Строевые упражнения. Кувырок вперед, назад, два подряд. Упражнения для профилактики нарушения осанки.	1	0	0	11.11.2022	Практическая работа;
22.	Строевые упражнения. Упражнения с гимнастическими палками. Тестирование наклона вперед из положения стоя.	1	1	0	16.11.2022	Тестирование;
23.	Строевые упражнения. Кувырок вперед,назад, стойка на лопатка. "мост".	1	0	0	18.11.2022	Практическая работа;
24.	Строевые упражнения. Контроль физических качеств:подъем туловища за 30 сек.	1	1	0	30.11.2022	Зачет;
25.	Строевые упражнения. Составление акробатической комбинации (по фазам и в полной координации).	1	0	0	02.12.2022	Практическая работа;
26.	Акробатическая комбинация. Самостоятельная физическая подготовка.	1	1	0	07.12.2022	Зачет;
27.	Упражнения с гимнастическими мячами. Танцевальные упражнения.	1	0	0	09.12.2022	Практическая работа;
28.	Упражнения со скалками. Танцевальные упражнения.	1	0	0	14.12.2022	Практическая работа;
29.	Строевые упражнения. Подводящие упражнения для выполнения опорного прыжка.	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;

30.	Строевые упражнения. Опорный прыжок (по фазам движения и в полной координации).	1	0	0	21.12.2022	Практическая работа;
31.	Строевые упражнения. Опорный прыжок.	1	0	0	23.12.2022	Практическая работа;
32.	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Знакомятся с способами плавания.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
33.	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Закаливание организма. Подбор лыж.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом.	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа;
35.	Повороты переступанием и прыжком. прохождение дистанции 500 метров.	1	0	0	13.01.2023	Практическая работа;
36.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходам по фазам и в полной координации.	1	0	0	18.01.2023	Практическая работа;
37.	Передвижение на лыжах. Подъём "лесенкой", спуск в низкой стойке.	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
38.	Передвижение на лыжах. Подъём "полуелочкой", спуск в основной стойке, торможение "плугом".	1	0	0	25.01.2023	Практическая работа;
39.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;

40.	Передвижение на лыжах, спуски с пологих склонах в основной и низкой стойке, торможение "плугом".	1	0	0	01.02.2023	Практическая работа;
41.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом. Развитие выносливости.	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа;
42.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом и попеременным попеременным двухшажным ходом.	1	0	0	08.02.2023	Практическая работа;
43.	Прохождение дистанции 2500м на время. Развитие выносливости.	1	0	0	10.02.2023	Зачет;
44.	Эстафеты на лыжах.	1	1	0	15.02.2023	Практическая работа;
45.	Предупреждение травматизма на занятиях подвижных и спортивных игр. Из истории развития национальных видов спорта. Правила подвижных игр, организация и подготовка мест для проведения подвижных игр.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
46.	Совершенствование ранее разученных физических упражнений и технические действия из подвижных игр. Самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.	1	0	0	01.03.2023	Практическая работа;
47.	Баскетбол. Стойка игрока, передвижения, остановки. Ведения мяча на месте и в движении.	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
48.	Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении.	1	0	0	08.03.2023	Практическая работа;



49.	Бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди по фазам и в полной координации.	1	0	0	10.03.2023	Практическая работа;
50.	Ведение мяча. Передача мяча. Бросок мяча двумя руками от груди с места после ловли.	1	0	0	15.03.2023	Практическая работа;
51.	Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
52.	Учебная игра в баскетбол по упрощенным правилам.	1	0	0	22.03.2023	Практическая работа;
53.	Волейбол. Техника нижней боковой подачи. Имитация боковой подачи без мяча. Нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния.	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;
54.	Нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния. Выполняют нижнюю подачу по правилам соревнований.	1	0	0	29.03.2023	Практическая работа;
55.	Упражнения для освоение технике передачи мяча двумя руками сверху. Прием и передача мяча сверху двумя руками.	1	0	0	31.03.2023	Практическая работа;
56.	Прием и передача мяча двумя руками над собой, стоя и в движении. Прием и передача мяча двумя руками сверху в парах.	1	0	0	05.04.2023	Практическая работа;
57.	Прием и передача мяча двумя руками сверху через сетку.	1	0	0	07.04.2023	Практическая работа;
58.	Учебная игра в волейбол по упрощенным правилам.	1	0	0	19.04.2023	Практическая работа;

59.	Беговые упражнения. Бег из различных исходных положений. Развитие скоростных качеств.	1	0	0	21.04.2023	Практическая работа;
60.	Тестирование техники челночного бега 3x10м.	1	0	0	26.04.2023	Тестирование;
61.	Прыжковые упражнения. Прыжки (в высоту, в длину с места). Тестирование прыжка в длину с места.	1	0	0	28.04.2023	Тестирование;
62.	Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту способом "перешагивание"	1	1	0	03.05.2023	Практическая работа;
63.	Низкий старт (старт, разгон, финиширование). Пробегание отрезков 20м, 30м.	1	1	0	05.05.2023	Практическая работа;
64.	Тестирование бега на 30 метров. Развитие скоростных качеств.	1	0	0	10.05.2023	Тестирование;
65.	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
66.	Метание малого мяча на дальность, на точность.	1	1	0	17.05.2023	Зачет;
67.	Развитие выносливости. Бег 1000 метров.	1	0	0	19.05.2023	Зачет;
68.	Эстафеты с элементами легкой атлетики. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	1	0	24.05.2023	Практическая работа;
69.		1	1	0		Практическая работа;
70.		1	0	0		Практическая работа;
71.		1				
72.		1				
73.		1				
74.		1				

75.		1				
76.		1				
77.		1				
78.		1				
79.		1				
80.		1				
81.		1				
82.		1				
83.		1				
84.		1				
85.		1				
86.		1				
87.		1				
88.		1				
89.		1				
90.		1				
91.		1				
92.		1				
93.		1				
94.		1				
95.		1				
96.		1				
97.		1				
98.		1				
99.		1				
100.		1				
101.		1				
102.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	12	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по физической культуре. 4 класс. Патрикеев А.Ю. / Москва - "ВАКО". Лыжная подготовка в школе. 1-11 класс Осинцев В.В./Москва - Владос пресс Физическая культура. Подвижные игры. 1-4 класс. Фёдорова Н.А./ Москва - "Экзамен".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/>

http:[www.nsportal.ru/shkola](http://www.nsportal.ru/shkola)

[spo@lseptember.ru](mailto:spo@lseptember.ru)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Гимнастические, баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимнастические маты, фишки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Гимнастические скамейки, шведская стенка, баскетбольные кольца, волейбольная сетка, турники

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Омской области

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея

Ерёмкина Н. С.

Иконникова Н. Д.

Вождаева И. Е.

Протокол № 6

Протокол №4

Приказ №88-ОД

от "6" 6 2022 г.

от "10" 6 2022 г.

от "10" 6 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2451141)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —  
готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п /	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	1	11	02.09.2022 20.09.2022	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	1	10	21.09.2022 17.10.2022	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a>
------	--	----	---	----	--------------------------	--	--	---

Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;

Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания;

Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);

Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;

Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана;

Пересказ (устно) содержания подробно;

Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;

Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;

Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;

Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);

Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;

Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;

Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;

Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);

Пересказ былины от лица её героя;

Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;

Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление

Практическая работа;

Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <https://education.yandex.ru/home/> Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	1	11	18.10.2022 04.11.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора!»</p> <p>Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка мёртвой царевны и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	4	07.11.2022 11.11.2022	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	1	3	14.11.2022 18.11.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	1	8	28.11.2022 12.12.2022	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	7	13.12.2022 23.12.2022	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	1	6	26.12.2022 13.01.2023	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	1	5	16.01.2023 24.01.2023	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1	11	25.01.2023 14.02.2023	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какie бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герой);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.1 1.	<b>Произведения о детях</b>	13	1	12	15.02.2023 15.03.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.1 2.	<b>Пьеса</b>	5	0	5	17.03.2023 24.03.2023	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">uchi.ru</a> Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



1.1 3.	<b>Юмористическое произведения</b>	6	1	5	27.03.2023 04.04.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
1.1 4.	<b>Зарубежная литература</b>	8	1	7	05.04.2023 25.04.2023	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикая лебедь», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

1.1 5.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	2	5	26.04.2023 08.05.2023	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"</p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a></p> <p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	13	110				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Предметная линия учебников "Перспектива". АО "Издательство "Просвещение".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива" 2.Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»uchi.ru

3) Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Яндекс Учебник»

<https://education.yandex.ru/home/> 4) Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по литературному чтению. Портреты писателей и поэтов. Картины художников  
Мультимедийный компьютер.  
Интерактивная доска.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук, интерактивная доска.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Еремкина Н С

Протокол №6  
от "6" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н П

Протокол №4  
от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

Рожаева И Ф

Приказ №88-ОД  
от "10" 062022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5341863)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 4 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

### ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную



культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА Я И КНИГИ

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:  
С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  
С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею

Скромность красит человека *Пословицы о скромности.*

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:  
Е. В. Клюев. «Шагом марш».  
И.П.Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.  
Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  
И.С.Тургенев. «Голуби».

#### Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:  
Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).  
М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“» ).  
О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту» ).  
К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:  
Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).  
В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:  
Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### гражданско-патриотического воспитания :

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### духовно-нравственного воспитания :

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### эстетического воспитания :

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ :
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ :
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ :
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия :

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	<b>Я и книги</b>	5	0	0		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?»;</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов;</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения;</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей, сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря;</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова- внука»;</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 220 лет назад.»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов;</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога;</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста; Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы; Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



1.2.	<b>Я взрослею</b>	4	0	0	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою;</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?»;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения;</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев;</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц;</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте;</p> <p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей; Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени;</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Я и моя семья</b>	6	0	0	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире;</p> <p>Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро»;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов;</p> <p>Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?»;</p> <p>Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда;</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище);</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город);</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?»;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4	0	0		<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?»;</p> <p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето»;</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		19						
Раздел 2. <b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	3	0	0		<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей»;</p> <p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями;</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом;</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русско-го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте;</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста;</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	4	0	0		<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей;</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста;</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»;</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?»;</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3.	<b>О родной природе</b>	4	0	0	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов;</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона;</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор;</p> <p>Проверочная работа;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		11					
Резервное время		4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАСМОТРЕНО  
МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея

Ерёмкина Н. С.

Иконникова Н. Д.

Вождаева И. Е.

Протокол № 6

Протокол №4

Приказ №88-ОД

от "6" 6 2022 г.

от "10" 6 2022 г.

от "10" 6 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 2924269)**

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вилкова Лариса Петровна  
учитель начальных классов

Омск 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому

планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование

маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин-формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.





1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	3	1	0	20.10.2022 27.10.2022	Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Применять приобретённые знания; умения и навыки; Синтезировать все предметных знаний для решения конкретной	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kteme-uroka-rodnoy-kray-istoriyatyumeni-3675470.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kteme-uroka-rodnoy-kray-istoriyatyumeni-3675470.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciyanatemu-tradicionnie-prazdnikinarodov-severa-1390195.html">https://infourok.ru/prezentaciyanatemu-tradicionnie-prazdnikinarodov-severa-1390195.html</a>
1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	1	0	1	01.11.2022	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	5	0	1	03.11.2022 17.11.2022	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	2	0	0	29.11.2022 01.12.2022	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Посещение музея;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. 1 Ч. 2. Издательство:
1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</b>	3	0	0	06.12.2022 13.12.2022	Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Мини-проект о выдающихся людях разных эпох	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. 1 Ч. 2. Издательство:

1.1 1.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	2	0	0	15.12.202 2 20.12.202 2	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Киж, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в	Устный опрос; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229</a>	
1.1 2	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	1	0	0	22.12.202 2	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2	
1.1 3.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	2	1	0	27.12.202 2 29.12.202 2	Исследовательская работа по теме "Культурные традиции людей в разные исторические времена"; Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г.; Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)»; Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Применять приобретённые знания; умения и навыки; Синтезировать все предметных знаний для решения конкретной задачи. ;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)»; Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Применять приобретённые знания, умения и навыки; Синтезировать все предметных знаний для решения конкретной задачи.	
Итого по разделу		31							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1	0	0	10.01.202 3	Работа с учебником; Поиск информации по теме в разных источниках;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2	
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	1	0	0	12.01.202 3	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2	

2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1	0	1	17.01.2023	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	2	1	1	19.01.2023 24.01.2023	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. Ч. 1 Ч. 2. Издательство:
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	2	0	1	26.01.2023 31.01.2023	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	1	0	0	02.02.2023	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	3	0	0	07.02.2023 14.02.2023	Работа с картой; общее ознакомление;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	2	0	1	16.02.2023 28.02.2023	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Работа с картой: крупнейшие реки и озёра России; моря; омывающие её берега;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2

2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	2	1	1	02.03.2023 07.03.2023	Работа в группах по теме; Описание объектов родного края: название; место расположения; общая характеристик;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/presentacii/prezentatsiya_po-okruzhaiushchemu-miru-reki-tiumenskoj-oblasti_4_klass">https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/presentacii/prezentatsiya_po-okruzhaiushchemu-miru-reki-tiumenskoj-oblasti_4_klass</a>
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	2	0	2	09.03.2023 14.03.2023	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. Ч. 1 Ч. 2. Издательство: Просвещение, 2014 г.
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	3	1	2	16.03.2023 23.03.2023	Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа с текстом учебника; Работа в группах по поиску информации из Красной книги родного края;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/presentacii/prezentatsiya_po-okruzhaiushchemu-miru-reki-tiumenskoj-oblasti_4_klass">https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/presentacii/prezentatsiya_po-okruzhaiushchemu-miru-reki-tiumenskoj-oblasti_4_klass</a>
2.12.	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	2	0	1	28.03.2023 30.03.2023	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос; Творческая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2

2.1 3	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	5	0	3	04.04.2023 25.04.2023	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. Ч. 1 Ч. 2. Издательство: Просвещение, 2014 г.
2.1 4.	<b>Связи в природной зоне.</b>	2	1	0	27.04.2023 02.05.2023	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2
Итого по разделу		29						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	3	0	0	04.05.2023 11.05.2023	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2 Ч. Ч. 1 Ч. 2. Издательство:
3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	2	0	1	16.05.2023 18.05.2023	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой. (1 DVD) (В комплекте с учебником) В 2

3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	3	1	1	23.05.2023 30.05.2023	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочно	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		8						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	21				

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. 4 Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» к УМК А.А Плешакова, М.Ю.Новицкой («Перспектива»). 4 класс. Пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений. М.: ВАКО, 2014.

«Окружающий мир». Технологические карты для 4 класса – сайт издательства «Просвещение».

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Яндекс Учебник <https://education.yandex.ru>

<https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234> <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/materialy-dlya-organizatsiidistantsionnogo-obucheniya-okruzhayushchij-mir-1-4-klassy.html>

<https://interneturok.ru/book/okruj-mir/1-klass/okruzhayushiy-mir-chast-1-1-klass-umk-perspektiva>

[https://iu.ru/video-lessons?predmet=okruzhayushiy\\_mir&klass=1\\_klass](https://iu.ru/video-lessons?predmet=okruzhayushiy_mir&klass=1_klass) <https://infourok.ru>

<https://kopilkaurokov.ru>

<https://ppt-online.org/>

<https://videouroki.net>

<https://okrmyr.ru>

<https://nsportal.ru>



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный компьютер

Мультимедийная доска

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Демонстрационное оборудование, раздаточный материал к урокам.

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г.Омска «Лицей № 149»

РАСМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Еремкина Н.С,

Протокол №6

от "6" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова

Н.Д.

Протокол №4

от "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вожаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3654425)

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Еремкина Наталья Сергеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения

Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 4 классе.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной

информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,



характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;

- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>					
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, <i>от корки до корки</i> и т. д.	2	0	0	<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.	2	0	1	<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.	1	0	0	<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение	2	0	0	<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>

	фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.				
1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1	0	0	<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>					
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	0	0	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Итого по разделу:		3			
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>					
3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	1	0	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>

3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	0	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	1	0	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
3.5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1	1	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
3.6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	0	0	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
Итого по разделу:		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практиче ские работы	
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Вся семья вместе, так и душа на месте	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Обучающее сочинение «Семейные традиции» на основе репродукций картин И.С. Куликова и Б.М. Кустодиева	1	0	1	Письменный контроль;
4.	Работа над ошибками. Красна сказка складом, а песня – ладом.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Красное словцо не ложь.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Язык языку весть подает.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Виды словарей	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Образование формы глагола.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Синонимы в русском языке.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Знаки препинания, их возникновение в русском языке.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Диалог.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
12.	Тема текста.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Основная мысль текста.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	План текста.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Пересказ текста по составленному плану.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;

16.	Контрольное изложение по составленному плану.	1	1	0	Письменный контроль;
17.	Работа над ошибками. Оценка и редактирование текста.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

"Русский родной язык" для 4 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В./  
Министерство просвещения Российской Федерации  
Москва: «Просвещение»

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕРВИСА ИНТЕРНЕТ

<https://ribc37.ru/article/e-learning-resources>

Департамент образования Администрации города Омска

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

телевизор цветной, с плоским экраном; видеоматериалы;

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

Иконникова Н.Д.

Вождаева И.Е.

#### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Протокол № 6

Протокол № 4

Приказ № 88-ОД

от "6" июня 2022 г.

от "10" июня 2022 г.

от "10" июня 2022 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5548484)

учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Еремкина Наталья Сергеевна

учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно

- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
  - овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные**

### **действия** *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных

информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;



— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её

значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы религиозных культур народов России								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0		Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества; Осознавать ценность дружеских отношений между людьми;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg_128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg_128140329</a>
1.2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	0	2		Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой; Различать традиционные и нетрадиционные религии; Сопоставлять особенности мировых и национальных религий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.3.	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	0	1		Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.4.	Хранители предания в религиях мира	2	0	0		Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.5.	Добро и зло	2	0	0		Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма; Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей;	Устный опрос;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>

1.6.	Человек в религиозных традициях народов России	2	0	0		Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра; Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/http://www.cbook.ru/peoples/http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/ http://www.cbook.ru/peoples/ http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/ folder/22663/ http://www.religio.ru/</a>
1.7.	Священные сооружения	2	0	1		Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода; Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды; Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений; Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/http://www.cbook.ru/peoples/http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/ http://www.cbook.ru/peoples/ http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/ folder/22663/ http://www.religio.ru/</a>
1.8.	Искусство в религиозной культуре	2	0	1		Понимать роль искусства в религиозных культурах; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/http://www.cbook.ru/peoples/http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/ http://www.cbook.ru/peoples/ http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/ folder/22663/ http://www.religio.ru/</a>
1.9.	Творческие работы учащихся	2	0	1		Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/http://www.cbook.ru/peoples/http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/ http://www.cbook.ru/peoples/ http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/ folder/22663/ http://www.religio.ru/</a>

1.10.	Религиозная культура народов России	2	0	0		<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.11.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	0	2		<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи;</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях;</p> <p>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.12.	Праздники и календари	2	0	1		<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Осознавать этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов;</p> <p>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	0	1		<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>

1.14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0		Объяснять нравственный смысл милостыни; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям; Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении; Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;	Устный опрос;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.15.	Семья и семейные ценности	1	0	1		Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0		Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
1.17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0		Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения; Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»; Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;	Устный опрос;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/">http://www.cbook.ru/peoples/folder/22663/</a> <a href="http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/">http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>

1.18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	30.05.2023	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/">http://www.cbook.ru/peoples/</a> <a href="http://2bereg.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/">http://2bereg.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия - наша Родина.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Культура и религия.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Культура и религия.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Возникновение религий.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Основатели религий мира	1	0	0		Устный опрос;
6.	Священные книги христианства, ислама.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Священные книги иудаизма и буддизма	1	0	0		Устный опрос;
8.	Хранители предания в религиях мира	1	0	0		Устный опрос;
9.	Хранители предания в религиях мира	1	0	0		Устный опрос;
10.	Добро и зло	1	0	0		Устный опрос;
11.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	1	0	0		Устный опрос; Т естирование;
12.	Человек в религиозных традициях народов России	1	0	0		Устный опрос;
13.	Человек в религиозных традициях народов России	1	0	0		Устный опрос;
14.	Священные сооружения	1	0	1		Практическая работа;
15.	Священные сооружения	1	0	0		Устный опрос;
16.	Искусство в религиозной культуре	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Искусство в религиозной культуре	1	0	0		Устный опрос;



18.	Творческие работы учащихся	1	0	1		Практическая работа;
19.	Творческие работы учащихся	1	0	0		Практическая работа;
20.	Религиозная культура народов России	1	0	0		Устный опрос;
21.	Религиозная культура народов России	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
22.	Религиозные ритуалы.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Религиозные ритуалы.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Обычаи и обряды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Обычаи и обряды	1	0	0		Устный опрос;
26.	Праздники и календари	1	0	0		Устный опрос;
27.	Праздники и календари	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве ,исламе.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в буддизме и иудаизме	1	0	1		Практическая работа;
30.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0		Устный опрос;
31.	Семья и семейные ценности	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0		Устный опрос;
33.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0		Устный опрос;

34.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	11		

## УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс/Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебные пособия «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики» подготовленные для учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4 класса основной школы.

2. Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя

3. Учебные видеоматериалы к урокам

4. Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библейская хронология (<http://www.cynet.com/Jesus/time.htm>)

2. Библия (<http://ccel.wheaton.edu/wwsb/>)

3. Буддизм (<http://www.dharmanet.org/>)

4. Исламская цивилизация (<http://www.islamcivil.ru>)

5. Коран (<http://www.hti.umich.edu/relig/koran>)

6. Круглый стол по религиозному образованию (<http://www.rondtb.msk.ru>)

7. Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 кл. (рисунки, аудио-видео-иллюстрации) (<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson>)

8. Министерство образования и науки РФ (<http://mon.gov.ru>)

9. Мир религий (<http://www.religio.ru/>)

10. Нормативные материалы: Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Примерная программа и структура. Аннотация; Примерная программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа) (<http://www.orkce.m/official-dokuments>)

11. Общество. Религия. Культура (<http://www.ork.va/>)

12. Он-лайн кинотеатр киноконцерна «Мосфильм» (<http://www.cinema.mosfilm.ru>)

13. Основы буддийской культуры. Поурочное планирование курса «Основы буддийской культуры» (<http://www.opencass.ru>)
14. Официальный сайт телеканала «Культура» (<http://www.tvkultura.ru>)
15. Портал проекта «Русский музей: виртуальный филиал» (<http://www.virtualrm.spb.ru>)
16. Православие в России (<http://ww.or.ru/>)
17. Православное христианство. Каталог православных ресурсов в Интернете (<http://www.hristianstyo.ru>)
18. Православный медиа-портал (<http://www.tvspas.ru>)
19. Русская православная церковь (<http://www.russian-orthodox.church.org.ru>)
20. Сайт диакона Андрея Кураева ([www.kuraev.ru](http://www.kuraev.ru)); ([www.diak-kuraev.livejournal.com](http://www.diak-kuraev.livejournal.com))
21. Сайт об исламской культуре ([www.muslimheritage.com](http://www.muslimheritage.com))
22. Сайт центра исламских исследований ([www.islamica.ru](http://www.islamica.ru))
23. Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)
24. Электронная библиотека (<http://www.gumer.info/bogoslov>)
25. Электронная библиотека (<http://ihtik.lib.ru/>)
26. Электронная библиотека (<http://www.lib.ru>)
27. Электронная библиотека (<http://ethicscenter.ru>)
28. Электронная библиотека (<http://www.filosof.historic.ru>)
29. Энциклопедические и словарные статьи (<http://www.slovari.yandex.ru>)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, экран, компьютер

CD диск «Электронное приложение к учебнику»

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

плакаты, карандаши, фломастеры, бумага, картон, клей